

LIVRO DE RESUMOS | BOOK OF ABSTRACTS

ACTIVISMS IN AFRICA



IV INTERNATIONAL CONFERENCE
PORTO, 25-27 JANUARY 2023

Organization



Apoio



LIVRO DE RESUMOS | BOOK OF ABSTRACTS

P 1	4
Whose land is it anyway? Land ownership and its contestation in Sub-Saharan Africa Andrzej Polus, Wojciech Tycholiz (University of Wroclaw)	
P 2	7
Environmental Activism in Africa: Epistemology of the South and Praxis of Resistance Zeina Moneer (New Hampshire University)	
P 3	9
Realidades Sociais, Ativismos e Internet: novas vozes na contemporaneidade Estelio Gomberg (Universidade Estadual de Santa Cruz), Ana Cristina de Souza Mandarinho (Universidade Federal da Bahia)	
P 4	12
Prática de cuidados e ativismo de género em Cabo Verde: diálogos entre universidades e movimentos sociais Eufémia Rocha, Carmelita Silva, Miriam Vieira (Universidade de Cabo Verde, Unisinos)	
P 5	15
Struggles for rights and resistance to shrinking civic space Gordon Crawford, Ezechiel Sentama, Zainab Mai-Bornu, Jessica Northey (Centre for Trust, Peace and Social Relations, Coventry University)	
P 6	20
O Estatuto da Medicina Tradicional em Moçambique: Entre processos de luta, resistência e institucionalização Gregório Adélio Mangana (Universidade Federal de Pernambuco)	
P 8	22
Minorias etno-linguísticas em África e sua proteção Luca Bussotti (Universidade Federal de Pernambuco), Laura António Nhauelque (CEMRI-Universidade Aberta de Lisboa)	
P 9	25
Indústrias extrativas, dinâmicas territoriais e ações coletivas no Sul Global Luciana Carvalho e Albino Eusébio (UFOPA e Universidade Licungo)	
P 10	27
Música e mudanças sociais e políticas: entre o registo e a mobilização Magdalena Bialoborska Chambel (Centro de História da Universidade de Lisboa)	

P 11	28
Democracia Deliberativa como Espaço de Razão Pública em África	
Manuel Gomane (Universidade Save – UNISAVE)	
P 12	30
Activismo, derechos humanos y cambios de régimen en el Sahel (2010 – 2022)	
Pablo Arconada, Jara Cuadrado (Universidad de Valladolid, Universidad Autónoma de Madrid)	
P 13	32
Os processos urbanos africanos e a construção de novas epistemologias da cidade	
Redy Wilson Lima (ISCJS) e Nuno Flores (FBAUP)	
P 14	35
African Courts and Tribunals as arenas for human rights Activism: Social Transformation through litigation	
Rui Garrido	
P 15	36
Os ativismos de experiência afrodescendente. Caminhos e Desafios	
Sheila Khan, Ana Cristina Pereira (CECS - Universidade do Minho)	
P 16	41
Popular Protest, Political Opportunities and Change in Africa	
Edalina Rodrigues Sanches (ICS – Universidade de Lisboa)	
P 17	43
Reparações históricas e a desmontagem do passado colonial	
Vítor de Sousa, Sheila Khan (CECS-Universidade do Minho)	
P 18	49
Romper com os cânones ocidentais, pensar as sociedades africanas a partir de outro “olhar”	
Yolanda Aixelà Cabré, Eduardo Costa Dias, Ana Lúcia Sá (Institución Milá y Fontanals, CEI-Iscte, Iscte-Instituto Universitário de Lisboa)	

P 1

Whose land is it anyway? Land ownership and its contestation in Sub-Saharan Africa
Andrzej Polus, Wojciech Tycholiz (University of Wrocław)

Tensions over Maasai land. The case study of Ngorongoro

Anna Cichecka (University of Wrocław)

Tanzanian authorities claimed that Ngorongoro Conservation Area is overpopulated by Maasai pastoralists and their livestock. The government also said that this leads to environmental degradation of Ngorongoro and further disaster because this land is crucial for wildebeest reproduction, migration into Serengeti and a key source of water for the national park. Accordingly, the government plans to evict at least 150,000 Maasai nomads living there. Locals and activists argue that the government wants to ensure the land is exclusively used for trophy hunting by a luxury hunting and safari company - the Otterlo Business Corporation (OBC) – and that this is the only reason for eviction. This situation becomes tough and provokes questions about the right to land and the role of foreign corporations in shaping local policies. Therefore, the main aim of this article is to understand how the decision of the Tanzanian government affects the Maasai living in Ngorongoro. The research presented in the article is based on the following tools and methods: a critical analysis of existing sources (desk research), as well as content analysis of subject literature and press releases. The article firstly characterizes the crisis between the Tanzanian government and indigenous Maasai pastoralists. Secondly, it presents the legal perspective. Thirdly, it investigates the role of OBC in the ongoing conflict over land ownership.

Land reform saga in Namibia

Andrzej Polus (University of Wrocław)

In 2016 The Economist stated that “It’s a golden age for studying inequality” . The annual publication of the Oxfam reports on inequalities during the World Economic Forums or the discussion between Branko Milanovic and Thomas Piketty moved the problem of global inequalities to the center of the debate on the post-cold war global order. My ambition is not to create another study operating at the meta-level, although I will refer to approaches to the problem of inequality emerging in the Western philosophical tradition; mainly the idea of redistributive justice. Instead, I would like to analyze the phenomenon of the impossibility of changing the land tenure structure in Namibia.

Why Namibia is among the world’s most unequal states? According to the World Bank, the Southern Africa Customs Union (SACU) is by far the most unequal region of the world. Does the legacy of German colonialism and racial segregation make the entire Southern African region struggle with the structural problem of inequality? These two questions accompanied me while working on the article. Furthermore, Namibia’s ruling political elite originates from the independence movement; and SWAPO (South West Africa People's Organisation) - had equality on its banners during the fight against the racial segregation system. SWAPO has been in power for more than three decades, and for most of that time, it enjoyed the two-thirds majority in the Namibian Parliament and controlled the presidential office, which in principle allowed any legal change to be made. Moreover, despite the huge territory, the population of Namibia

does not exceed 3 million, which could lead to the intuitive conclusion that fighting poverty and inequality would be relatively easier than in neighboring South Africa.

Inequalities have many dimensions. Income and wealth inequalities are most often analyzed in discourse. Nonetheless, somebody's wealth is relatively difficult to define precisely, but determining the fact that someone owns the land and the possible profits that this means of production brings is not particularly difficult. The land, both in terms of its commercial usage and the ownership structure was central in the debates on both income and wealth inequalities in the entire Southern African region. In the academic discourse, there are at least two explanations for why there has been no change in land ownership in both Namibia and South Africa since the collapse of the racial segregation system/independence. The first one focuses on the past. Herbert Jauch, Lucy Edwards, Braam Cupido or Henning Melber argue that the root cause of the current inequalities in Namibia lies in the policies introduced by the German and South African administrations. The second position, which can be identified on the basis of discourse analysis, focuses on Namibia's domestic politics and it basically points to the government's failure to increase the availability of land for the Namibians. In the text, I would like to present a proposal for understanding what has been hindering land reform in Namibia?

The text is based primarily on the results of field research conducted in Namibia in 2022. During the research, more than 30 in-depth interviews were conducted with activists operating in the field of enabling wider access to land for Namibians.

Land and wealth inequalities in Namibia

Wojciech Tycholiz (University of Wrocław)

Land reform and redistribution is widely regarded as a prerequisite to reduce poverty and decrease inequality in Namibia. Domestic and foreign white citizens own about 70% of commercial or freehold agricultural farmland, whilst accounting for less than 10% of total population. In fact, land redistribution to formerly disadvantaged people is the key component of the affirmative action plan. Using a mixed-method approach, this paper will provide a brief overview of the land reform dynamics as well as an assessment of the institutional, social, economic and political factors impeding the need of rectifying historic injustices. It also evaluates the Namibian slow pace of land transformation within a broader land debate undergoing in the Southern Africa region.

Land-sharing agreements in Guinea-Bissau

Luísa Acabado (CES – Universidade de Coimbra)

In Guinea-Bissau, Law 4/75 places the soil within the scope of the public domain of the State stipulating that "all the land of the national territory (...) is part of the public domain of the State and cannot be reduced to private property". The Right of Private Use, which is acquired either through customary use or through an administrative request for a new concession, enables private land tenure.

Against this background, land-sharing agreements are a regular administrative practice without any formal legal support by means of which local administration "shares" land with customary landholders.

This presentation looks at how the various actors involved in local dispute settlement handle land disputes over these land-sharing agreements. It tries to unveil their different narratives, seeking to understand how they reflect different perceptions of justice and land tenure. I argue that “land sharing agreements” evoke the emergence of informal privatization and the progressive institutionalization of para-legality as a management mode of the state in everyday life.

My research is based on 24 months of intermittent field research in Guinea-Bissau, 14 of which in semi-urban and rural locations in the south of the country. During my fieldwork, I observed excessive disputes over land use and land holding among individuals and involving local state authorities. Out of the 20 cases that I have analysed resorting to the extended case method, 8 are land disputes and half of these cases involve “land-sharing agreements”.

Environmental Activism in Africa: Epistemology of the South and Praxis of Resistance
Zeina Moneer (New Hampshire University)

Environmental Movements in the Middle East and North Africa: Frames, Outcomes and State-Society relations
Zeina Moneer (New Hampshire University)

In the wake of the Arab uprisings, numerous environmental movements emerged across the Middle East and North Africa (MENA), reflecting subnational disparities and inequalities as well as changing opportunities for activism.

There are three major observations regarding these movements. First, access to information, new tools of communication, growing aspirations for a 'better life' and the perceptions of change elsewhere raised frustration and discontent with bad governance, over-regulation, corruption and repression in the region and pushed people to express their anger using social media platforms. Second, the consistent pressure of these movements challenged the discourse of the state and its apparatuses whereby the economic growth even at the expense of the environment and people's health is usually portrayed as a priority. Third, the language of protest led by the people's movements on the quest for environmental rights is acknowledged by the institutions of modern state (that supposed to ensure democratic values and safeguard citizenship), however this did not result in political and/or institutional changes in all cases. In this regard, the objectives of this study are: to explore the main discourses that were developed by the different environmental movements in the region and how nature-culture are organically linked in the everyday struggles of the masses in these 'politically, socially and economically stratified' countries. to elicit how the eruption and proliferation of these environmental movements transform state-society relations and to investigate the outcomes of these movements and how they reflect the underpinning political economic context in the region's countries. Considering social movements are too complex and multifaceted to be adequately grasped by any single method, multiple strategies of data elicitation will be used in order to address such intricacies. This is a qualitative study combining examining the previous related studies about environmental movements in the Arab world and in-depth face-to face and/or online asynchronous interviews with the member activists in these environmental movements and also concerned scholars, both individual and collective.

Deconstructing discourses on sustainable development: Social Movements and Environmental justice in Cabo Verde

José Lopes (ISCEE)

Discourses on "Sustainable development" promotion has been overwhelmingly dominating the government policy planning process worldwide. In the African context, these discourses are taking hold as both international funders and national forces condition government officials to develop and carry out economic and environmentally sustainable policies. Nevertheless, exclusionary socioeconomic and unsustainable environmental policies frequently run counter to discourses on sustainable development. Access to environmental resources on the African continent is becoming increasingly unequal as

government and investors pitch and sell policies and investment projects under the guise of "sustainable development". While large and multinational investors are given unrestricted opportunities to explore those resources, local residents primarily suffer the burden of environmental dangers and hazards by, for example, frequently becoming disenfranchised from their habits. Against this trend, movements of civil society have emerged in opposition of the demagogic sustainable development discourses, and so, engage in an environmental justice movement in the defence of local population interests and their ecological sustainability. It is against this backdrop that this research is framed. Its primary objective is to analyse the emergence and the engagement of social movements in the battle for environmental justice in Cabo Verde. At the centre of this battle stand civil society organizations and environmental movements that confront both government and business developers who they accuse of promoting poverty, environment exclusion and risks. The analysis bases on the methodological resources of political opportunity structures (POS), framing and resource mobilization strategies employed. Primary data are collected through interviews, online magazines and social media, and the main findings shall indicate whether identified POS enable the emergence, endurance and the success of social movements fighting for environmental justice. Secondly, the use of framing strategies, as well as their available resources should buttress these movements within Cape Verdean environmental policy circles.

P 3

Realidades Sociais, Ativismos e Internet: novas vozes na contemporaneidade

Estelio Gomberg (Universidade Estadual de Santa Cruz), Ana Cristina de Souza Mandarino (Universidade Federal da Bahia)

Jovens, Internet e ativismo em Moçambique: entre barulhos e silêncios

Dércio Tsandzana (Universidade Eduardo Mondlane)

Desde 2015, Moçambique conhece um fenómeno particular que é caracterizado pelo aumento do número de iniciativas e práticas de participação política que são promovidas por meio de plataformas digitais da Internet. Tal é feito na sua maioria por jovens urbanos, que através dos seus celulares debatem de forma incisiva sobre questões políticas como forma de demonstrar a sua insurreição em relação ao modelo de governação política instalado actualmente em Moçambique. É a considerar o contexto acima descrito que presente comunicação visa discutir as possibilidades de participação política que são oferecidas pelas redes sociais da Internet, com um argumento segundo o qual, apesar de crescente, tal participação ainda é deficitária por conta do défice crescente de acesso à Internet no país, aliado ao facto de se estar em face de um regime político que pouco promove a cultura de participação dos cidadãos na cena política do país. Em termos metodológicos, a nossa argumentação tem como base o traçado netnográfico de acções – falas e actos – individuais na esfera pública em redes de interacção digital, tais como Facebook e Twitter, entre 2021-2022.

Claiming the virtual public square: virtual activism and contentious politics in Zimbabwe (2016-2017)

Teresa Nogueira Pinto (IPRI/NOVA)

In the first two decades of the twenty-first century, the social media revolution dramatically changed the face of contentious politics. While the liberation potential of these technologies remains an open debate (Diamond, 2010), these new "networks of outrage and hope" (Castells, 2012) provide citizens with alternative spaces for mobilization and contestation, from where they can denounce authoritarian practices and challenge hegemonic discourses in face of a potentially global audience. However, through the resort to repression mechanisms, including violence as well as legal and technological instruments, non-democratic regimes can still limit the structure of opportunities of the protest movements operating in the virtual sphere.

Using the framework and analytical tools proposed by contentious politics and social movements theory, this paper analysis the different forms of online activism that emerged during the 2016-7 protest cycle in Zimbabwe, considering the main actors, claims and repertoires of action, and confronting them with the mechanisms of containment and repression adopted by the regime. In particular, the paper focuses on the case of the #ThisFlag movement triggered by Ewan Mawarire, and the legal and discursive responses which it provoked.

The results of this analysis suggest that the mobilization-repression nexus (Johnston, 2015) which characterizes contentious "street-level" politics is reproduced in the virtual sphere, thus limiting its

potential to unleash political change. The protest cycle in Zimbabwe (2016-7) also demonstrates that social activism in non-democratic settings, while important to provide a political legitimation for processes of leadership change, cannot act as a substitute for street-level politics. It may, however, complement it through the provision of important mobilizational, organizational and discursive tools.

Do silenciamento do clamor ao recurso de WhatsApp como plataforma de manifestação política em Moçambique

Martinho Pedro (Universidade Pedagógica de Maputo)

Em Moçambique, a liberdade de expressão continua a constituir-se, em parte, uma miragem. Tal realidade ocorre em virtude de qualquer clamor, representando qualquer tipo de indignação da sociedade civil em relação a ordem instituída, encontrar dificuldades para a sua concretização no espaço público, por conta da presença de meios estatais subtis, senão mesmo abertos, que reduzem a exteriorização de qualquer intento de protesto. Aproveitando a natureza continuamente expansiva da comunicação e do digital, aliada a agregação de mais membros ativos e conscientes em relação aos seus direitos civis, a redução do espaço de manobra do cidadão no espaço público induz novas formas de manifestação política em Moçambique. De facto, se a liberdade apregoada pela constituição dificilmente permite a exteriorização efetiva de qualquer clamor, Moçambique tende a esboçar um ativismo cuja manifestação encontra o whatsapp como plataforma privilegiada para a expressão política de parte dos seus cidadãos, que, entretanto, tende a seguir um rumo contrário ao que a esfera pública propiciaria. O estudo, de natureza monográfica, abraçará uma análise discursiva de dois grupos de WhatsApp de Moçambique, sendo, o primeiro, composto por docentes de um curso de História de uma Instituição de Ensino Superior e um segundo envolvendo membros heterogêneos, entre antigos governantes, activistas sociais, diversas gerações, profissionais de várias áreas laborais, agregados num pretense Parlamento Virtual/Digital.

Ativismos feministas transnacionais contemporâneos: entre o digital e o presencial

Carla Cerqueira, Célia Taborda, Ana Sofia Pereira (Universidade Lusófona/CICANT)

São diversos os estudos que se têm debruçado sobre a ligação entre a ação digital em rede e os movimentos sociais, nomeadamente o feminista, revelando que estas ações transnacionais, assumem um carácter global, mas que não ignora as particularidades locais. Além disso, o ativismo que surge ou que se desenvolve e fortalece nas plataformas digitais coexiste com a presença física no espaço público, numa espécie de continuum relacional. Estas dinâmicas ativistas necessitam um olhar atento ao local e global, ao digital e presencial e às interações que se desenvolvem entre estes domínios.

Esta comunicação centra-se precisamente no levantamento de activismos, ações coletivas, e movimentos ativistas de carácter feminista, e com um viés interseccional, que resgatam as vozes subalternas e as temáticas historicamente silenciadas, e que possuem um carácter transnacional, mas que têm tido expressão no contexto português. Olhamos para estas novas formas de ativismo, na sua pluralidade e complexidade, para tentar perceber de que forma são também eles formas de reparação histórica, de fomento da intergeracionalidade e da interseccionalidade.

Twitter and #EndSARS protest in Nigeria: an analysis of the first days on Twitter

Carla Delgado & Rui da Silva (CEAUP)

Social media like Facebook and Twitter are used in Nigeria since 2012 as tools of protest and social activism. Various authors (Akerle-Popoola, Azeez, and Adeniyi 2022; Dambo et al. 2021; Erubami et al. 2021) state that social media, in particular Twitter, is used as a tool for organizing the protest and to mobilize youth to engage on the #EndSARS protests. Taking this in consideration and that social media research is an unobtrusive research method, we were keen to understand the Twitter debates around the hashtag #EndSARS. We examine the networks that are created on Twitter around this hashtag, but also the most frequent words used and the sentiment analysis of the tweets. The data was mined using the software R to download tweets using the Academic Twitter's API. The paper also tries to shade light on the contribution of internet-mediated research to the study of activism.

P 4

Prática de cuidados e ativismo de gênero em Cabo Verde: diálogos entre universidades e movimentos sociais

Eufémia Rocha, Carmelita Silva, Miriam Vieira (Universidade de Cabo Verde, Unisinos)

Cuidado comunitário em perspectiva de gênero: themis e associação cabo-verdiana de luta contra violência baseada no gênero

Eveline Tavares, Virgínia Feix, Miriam Vieira, Janaína Reis (ACLCVBG, Themis, Unisinos)

No âmbito dos debates teóricos em torno da noção de cuidado, a economista feminista Valéria Esquivel argumenta que esta é uma categoria que abrange uma agenda política, a partir dos pilares do reconhecimento, da redução de desigualdades, redistribuição e remuneração, em perspectiva de equidade de gênero.

A abordagem do cuidado comunitário emerge de experiências de países latino-americanos, desde epistemologias de feminismos comunitários, decoloniais e negros e nos propõe um olhar mais amplo, voltado para o cuidado como reprodução da vida e bem-estar. A partir destas duas noções de cuidado, em perspectiva de gênero, buscamos compreender a parceria entre duas organizações feministas, nos dois lados do Atlântico.

Nesta comunicação, apresentaremos a parceria entre duas organizações feministas no âmbito do cuidado, em perspectiva de gênero, com vistas à construção de uma agenda comum em torno da prevenção à violência de gênero. A Themis Gênero, Justiça e Direitos Humanos, situada em Porto Alegre/RS, é uma organização feminista com quase três décadas de atuação no campo do empoderamento legal popular. A Associação Cabo-Verdiana de Luta contra a Violência Baseada no Gênero foi criada em Praia, Cabo Verde, no ano de 2015, uma organização de promoção de direitos humanos e igualdade de gênero. Estas organizações receberam o Prêmio Whomanity, que consiste da adaptação do programa de empoderamento legal popular nesta relação de ativismos Sul-Sul.

Abordaremos algumas dimensões desta parceria, especificamente relativas às negociações em torno do projeto em curso, dos desafios e potencialidades políticas deste percurso para os debates em torno de gênero e feminismos, assim como para a prevenção da violência de gênero em ambos os contextos.

Ativismo de Direitos Humanos e Transformação Social: Recuperação da Vida das Mulheres Afectadas pelo Terrorismo na Província de Cabo Delgado em Moçambique

Ines Chifinha, Jessica Chithlango, Heike Friedhoff (GMPIS - Grupo de Mulheres de Partilha de Ideias de Sofala)

Em Moçambique, leis e políticas públicas em relação aos casamentos prematuros, violência contra a mulher, direito a terra, acesso a justiça, direito e liberdade de associação surgem especialmente em resposta aos esforços e reivindicação de movimentos sociais, especialmente de mulheres e raparigas. A acção terrorista na Província de Cabo Delgado viola todas as premissas dos direitos humanos

(especialmente das mulheres e raparigas), colocando em causa a implementação destas políticas e o envolvimento da população, das mulheres como agentes de mudança. A recuperação da vida das mulheres afectadas pelas guerras advoga entre outras a efectivação e a aplicação da Resolução 1325 do CSNU (2000) e PNAMPS. A transformação das relações de género, em contexto de terrorismo passa pela identificação e adopção de estratégias inovadas a benefício das mulheres directa e indirectamente afectadas. Neste sentido, a inexistência de políticas públicas específicas para recuperação da vida das populações e das mulheres em contexto terrorista em Moçambique, chama a necessidade de promoção e intensificação de uma abordagem de género transformativa, inclusiva e de solidariedade, incluindo a advocacia para a existência de mecanismos legais e de protecção e recuperação das vítimas do terrorismo; que passem pelo fortalecimento da consciência de sujeito e criação de espaços terapêuticos para recuperação.

O exercício da Cidadania e Luta pelos Direitos Humanos das Mulheres

Caterina Gomes Jao (INEP/ISCTE- IUL)

A articulação de movimentos de mulheres e o seu impacto na aparência de leis sensíveis a promoção de igualdade de género, é o caminho para a transformação social e respeito pelos direitos das mulheres? Nesta caminhada de mulheres, as ações são consertadas na luta pelos direitos humanos das mulheres, assim como pela tentativa de elaboração de uma agenda comum das mulheres na Guiné-Bissau. A análise busca a conexão entre a teoria e a prática, de descrever o conceito de género, dos direitos humanos das mulheres a volta das ações concretas feitas pelas mulheres para refletir sobre a participação política e a inclusão feminina nos lugares da tomada de decisão, avaliar os sentidos e significados dessa participação e a sua incidência na geração de mudanças legais e culturais orientadas à equidade de género e à expansão da cidadania das mulheres.

Construção de uma agenda e estratégia solidária “Mulher, Paz e Segurança” entre Mulheres dos PALOPS - Saberes Entrecruzados

Heike Friedhoff, Carlota Inhamussua, Cleunismar Silva (Grupo de Mulheres de Partilha de Ideias GMPIS)

Em Moçambique, o Grupo de Mulheres de Partilha de Ideias de Sofala (GMPIS), intervém e advoga sobre os direitos das mulheres no contexto de Paz e Segurança, entre outros, através de acampamentos solidários e outras ações paralelas. A experiência mostra que os acampamentos são espaços de exercício de Voz das mulheres de base comunitária, do fortalecimento de confiança e da solidariedade entre mulheres, de “terapia”, de renovação da esperança e da afirmação “eu posso”.

A partilha desta experiência com as mulheres dos PALOPs representa uma mais-valia na medida em que internamente as mulheres moçambicanas já puderam vivenciar a realidade da implementação de acampamentos solidários numa dimensão que envolveu, mulheres de vários países do mundo, e deste modo alcançou troca de experiência e ações sul-sul. A experiência partilhada fortalece espaços de partilha de experiências entre as mulheres dos PALOPs para a construção de uma agenda de solidariedade comum onde se possa potencializar as vozes das mulheres, resistência e elaboração de alternativas

conjuntas para a edificação da paz, segurança, combate à violência contra as mulheres e promoção da igualdade de género. "

Direitos sexuais das mulheres em contextos de poligamia em Moçambique

Sara Laisse (UCM), Maria Chipenembe (UEM) e Eva Trindade (UDM)

Este artigo explora as experiências dos direitos sexuais de mulheres que vivem numa relação poligâmica. A questão dos direitos humanos em contextos de poligamia não é consensual entre os académicos, tradicionalistas e feministas, sobretudo no que diz respeito as questões de consentimento, legalização e estereótipos de género (Ali, 2012; Diniz, 2011; Richards, 2010; Brooks, 2009). Os relatos sobre situação de abusos contra mulheres no contexto da poligamia na região da África subsariana são abundantes (Amony, 2020; Stacey & Meadow, 2009; Jonas, 2012). Moçambique ractificou a Convenção Internacional sobre Eliminação de todas as Formas de Discriminação Contra a Mulher em 1997. Contudo, maior parte das mulheres e raparigas que são vítimas da violência baseada em género estão em relações monogâmicas (Osório & Cruz e Silva, 2018; Mejía, Osório, & Arthur, 2004). No entanto, pouca informação existe sobre experiências de mulheres em casamento poligâmico. Alguns autores indicam que numa relação poligâmica a mulher mais velha está mais sujeita ao risco de violência conjugal (Jansen & Agadjanian, 2019). Este estudo de caso qualitativo baseia-se no crusamento entre o feminismo pos-colonial e a teoria da interseccionalidade através do qual analisamos histórias de vida. Deste modo, através da aplicação do método da bola de neve, seis mulheres provenientes de sociedades patriarcal e matrilinear foram selecionadas para entrevistas de profundidade. A análise de conteúdo mostrou como categorias de opressão e domínios do poder atravessam as histórias de vida de mulheres integradas em sistemas poligâmicos inseridos dentro de contextos religiosos (Islamismo e cristianismo) e tradicionais (matrilinearidade e patriarcado) prevalentes.

P 5

Struggles for rights and resistance to shrinking civic space

Gordon Crawford, Ezechiel Sentama, Zainab Mai-Bornu, Jessica Northey (Centre for Trust, Peace and Social Relations, Coventry University)

Contesting shrinking civic space in civil war contexts: CSOs in Anglophone Cameroon

Gordon Crawford (Coventry University)

Since 2012, the annual CIVICUS State of Civil Society Report has identified growing civic space restrictions, both legal measures, such as foreign funding laws, and extra-legal or repressive measures. This trend is particularly linked with the global resurgence of authoritarianism and the consolidation of hybrid regimes in the past decade. While there is an extensive literature on the phenomenon of ‘shrinking civic space’, there has been less emphasis on how to counter it, mainly limited to a focus on international responses or how local CSOs have successfully campaigned against the introduction of ‘NGO laws’. Through a case-study of the Anglophone conflict in Cameroon and local civil society activism, this paper has two main elements of originality. First, it looks at shrinking civic space in the context of a civil war, particularly pertinent given that governments increasingly constrain CSO activity under the guise of security threats, for instance from ‘terrorism’. Second, it explores the response of local NGOs in Anglophone Cameroon to state restrictions on their activities, inclusive of strategies of ‘adaptation’ and ‘resistance’. Findings are that the state constraints on CSO activity in a civil war context can be particularly restrictive for advocacy-oriented organisations. Such challenges intensify for those CSOs who, despite their non-violence, are identified by state authorities as sympathetic to non-state armed actors. Nonetheless, while room for manoeuvre is limited and fear of state repression is real, CSO actors in civil war contexts can be creative and imaginative in their strategies of mobilisation, networking and coalition-building in order to sustain effective agency in the face of such constraints and de-legitimation by the state.

The fight for LGBT+ rights in Ghana

Giulia Allegra Liti (Università degli studi di Milano Bicocca)

This paper investigates the new strategies of the LGBT+ activism in Ghana. After other African countries, such as Uganda and Nigeria have adopted a more restrictive legislation against LGBT+ people, Ghana is about to follow.

Homosexuality is already a crime in Ghana, but since 2021 there is a lively political debate around a bill that could make the situation much worse. The “Promotion of proper human sexual rights and Ghanaian family values” bill is going to criminalise anyone who is not fitting heteronormative standards. The Bill propose strengthening prison sentences up to five years for same-sex relationship and ten years for activities of advocacy and support for LGBT+ rights. The combined influence of policy makers, journalists, and ultra-conservative Christian movement is creating an hostile environment for LGBT+ people that have less space to express their identities. Most activism initiatives are concentrated in major cities but are often blocked by authorities. The few physical safe spaces are constantly under threat.

Since activism in public space is becoming a dangerous activity, activists are developing creative methods to communicate their messages. I explored these strategies through on-site research and digital ethnography. Movements like LGBT+ Rights Ghana and Rightify Ghana use social media to raise awareness on LGBT+ issues.

Online activism allows people to overcome some limitations, although is not immune to its own challenges and criticism. Information is key. Media are a battleground between those who spread homophobic ideas and those who advocate for marginalized people. The popular opinion is full of misconceptions, considering homosexuality a “western invention”, a mental condition or a disease. Misinformation impacts on people’s health and safety, regarding HIV prevention and treatment. Activists aim to reframe the current narrative on LGBT+ people and to restore social agency, also using art and images as a thought-provoking tool.

The Algerian hirak – youth mobilisation for inclusion through active citizenship

Jessica Northey (Coventry University)

The Algerian hirak social movement mobilised millions of Algerian citizens in wide scale marches and different forms of protests over fifty-four weeks from 2019 to 2020. Collectively, the movement, in its different manifestations, transformed political life and the aspirations of young people in the country. What happens after the protest movement? How do youth now see the future of the country? How are they invested in societal transformation in a context which has previously been difficult for civil society to operate in?

Exploring youth activism on the ground in Algeria drawing on in-depth qualitative interviews with civil society youth leaders, we try to understand what motivates youth, what prevents them from acting, and what achievements they have made over the last five years. In the context of significant political upheavals, the global pandemic and fluctuating hydrocarbon revenues impacting state capacity to act, young people have increasingly taken on new roles in civil society and in civic activism. Still rejecting politics, despite government attempts to mobilise them through quotas and incentives, young Algerians are using the private sector, start-ups and associations to transform their communities and their own trajectories.

We explore what this activism means in terms of citizenship, opportunity and belonging for Algerian youth, as well as for peace and intergenerational relations in the wider context.

The Oil Extractive Industry and the Livelihoods of Women in the Niger Delta: The Role of the Civil Society

Zainab L. Mai-Bornu (University of Leicester)

How is the oil extractive industry affecting the livelihoods of women in the Niger Delta? This study explores the nature of the oil extractive industry in Nigeria and its impact on the livelihoods of women. The paper further focuses on the role of civil society in reconciling the interest of the oil industry and local economy of women in the Niger Delta. Relying on primary and secondary data as well as feminist theories, the study examines the case of Ogbia and Ogoni women, who have traditionally relied on fishing and farming as

major means of income. It is even worse for women with the new extractive practice of oil multinationals migrating to deep offshore investments that leaves only little room for corporate social responsibilities. The paper argues that women are the most affected by the oil industry through frequent spilling of crude oil in creeks, rivers, swamps and farmlands, where their sources of income is derived from. In addition, the civil society with women as active participants have only achieved little in terms of social justice.

Anatomy of a Land Conflict in the Gambos

Brad Safarik (Université Catholique de l'Ouest)

While civil society organizing in rural Angola is rare, the Gambos area of Huíla province has been at the forefront of experimental organizing strategies. Beginning in the 1980s with the arrival of a complex network of actors leading to the informal Huíla Land Network, local Catholic charismatic religious leaders have also mobilized their own resources to respond to the needs of the local communities. However, the authoritarian nature of the regime in Angola has been averse to development projects that don't directly serve the party-state's interests. These competing realities clashed over water rights pertaining to a small stream flowing through the Catholic Mission Santo António dos Gambos. The provincial governor brazenly attempted to divert the water source to politically-connected ranchers at the same time the Mission's priest Jacinto Pio Wakassunga sought to create a cooperative agricultural project. By mobilizing a vast network of allies and experience, the Gambos community was able to score a rare victory against powerful regional interests.

This paper proposes a case study on rural activism in the Gambos, examining how the historical accumulation of experiences and resources clashed over water resources amid larger changes in the political climate of authoritarian Angola. Decrypting the nexus between the multitude of actors involved in this process can help reveal the different strategies of the peripheral populations to enter the political arena and make their voices heard.

The methodology used in researching this paper relies on a deep bibliographical reading based on research for my doctoral thesis defended in December 2020. The qualitative-based analysis is supported by firsthand documents collected during a field study between June and September of 2017 in Huíla province. Multiple interviews with civil society actors engaged in rural development activities in the Gambos provides important firsthand insight into social organizing methods despite the hostile political environment.

Algerian youth mobilisation for environmental activism

Adel Chiheb (Jijel University- Algeria), Jessica Northey (Coventry University – UK)

Many aspects of life, aspirations, and the trends of young people in Algeria have been transformed since 2019 to 2020 by ""the Algerian social movement"" Compared with the life context of young people before, where it was difficult for them to participate in various civil society activities such as environmental activism.

Drawing on in-depth qualitative interviews with civil society youth leaders and members who are active in the environmental field, we tried to understand what motivates youth to participate in civil society activities during and after the social movement and what achievements they have made over the last few years. In the context of significant environmental upheavals in Algeria, such as the global pandemic and forest fires, young people have increasingly taken on new roles in civil society and in civic activism. Despite the government's strategy to mobilise them through quotas and incentives, young Algerians are using the private sector, start-ups, and associations to protect the environment and change their communities' behavior toward it.

We explored what this activism means in terms of citizenship concepts, opportunity and belonging for Algerian youth, as well as for intergenerational relations in the sustainable development context.

Out in the Internet. Digital citizenship and queer visibility in contemporary Cameroon

Larissa Kojoué (University of Buea Cameroon)

While HIV/AIDS policies have enabled and promoted active biological citizenship for sexual minorities in Cameroon, access to the Internet and new technologies have paved the way for a broad digital citizenship. Indeed, as in most authoritarian contexts, controlled, excluded and criminalized bodies make themselves visible and make their voices heard through online media. Based on a landscape analysis conducted through digital ethnography, this paper presents a different perspective on political struggles in contemporary Africa. Over the last decade, LGBT organizations, collectives and identity networks have multiplied. Certainly, thanks to HIV/AIDS policies which targeted gender and sexual minorities, but also thanks to the internet, social media and mobile phones. Openly out on facebook, youtube, twitter or instagram, queer individuals or collectives use online platforms as a refuge and a resistance tool against the oppressions they face on a daily basis. However, like biological citizenship, digital citizenship appears as contingent, fragile and inconsistent mostly due to restrictive and oppressive political policies, but also a large resentment against what is referred to Western cultural imperialism. Their claims for human rights protection rely on international conventions signed by the government, and not on local, traditional or religious conventions. Therefore, doing scholarly work on gender/sexual power structures and hierarchies through digital activism cannot be isolated from States, NGOs and international corporations' relations and more specifically the lack of political and financial independency.

Political power, claim-making and popular protest in Angola

Vasco Martins - Centre for Social Studies/University of Coimbra

Claim-making in Angola, often asserted in critical terms, is defined by unambitious demands and low return expectations. The Angolan government, insensitive to criticism, tends to respond authoritatively, a tendency that can be explained by socio-historical continuities, war traumas and the organisation of the country's political economy. These aspects strain the scope of popular protest and demand and serve as self-silencing mechanisms to those formulating the claim, thus hindering effectiveness. Non-violent protest, in the form of discursive argument, is usually only reported by non-state media outlets, frequently called 'confusionistas', a popular expression to depict a person who craves for conflict and war. The

immediate consequence of this political order is that virtually all Angolan NGO's, institutions and political parties, although at times assertive, are normally very timid and limited in articulating their claims and demands. This communication seeks to make a broad exposition of the nature of popular claim-making in Angola based on field-work conducted in the country. It tries to establish a dialogue between claims, protest and the government's response within the broader context of Angolan political experience in the last years of peace. It concludes that the political nature of the Angolan regime is in part responsible for the silencing of what it often considers to be illegitimate demands, in conjunction with the fear and general lack of knowledge Angolans have in better framing claims in ways that may be perceived as peaceful, non-critical and constructive by the government.

Democratization, birth and Shrinking of Civil Space in Cameroon: 1990-2021

Mokam David - University of Ngaoundéré

In 1990, Cameroon engaged in the democratization process which gave birth to the emergence of the civil society and hence the civil space. Before that year, there was actually no civil space since the one party system was in force. This system did not allow expression out of the state-party which was supposed to regroup all the citizens. The engagement in the democratization process was forced as the ruling regime since independence was not willing to accept any political rivalry from outside the party. The democratization process in Cameroon led to the mushrooming of civil society organizations. But with time, the number of these vociferous organizations shrank and the ones still in existence became nearly voiceless by 2021. Hence the question: why and how has civil space shrunken in Cameroon during the period under study? This paper, through the analysis of the democratization path in Cameroon, demonstrates that, with the advent of the democratization process, the civil society coalesced with opposition political parties to threaten the hold of the former state-party on power. This is evidenced in the paralysis of parts of the country with ghost towns operation, the failure of the former single party to get absolute majority during the 1992 multiparty legislative elections and the claim of stolen victory in the 1992 and 2018 presidential elections respectively by the Social Democratic Front and the Cameroon Renaissance Movement. Drawing lessons from these difficult experiences the ruling regime banned many civil society organizations, framed regulations that could not ease their activities, and silenced them through fierce repression.

P 6

O Estatuto da Medicina Tradicional em Moçambique: Entre processos de luta, resistência e institucionalização

Gregório Adélio Mangana (Universidade Federal de Pernambuco)

Paulina Chiziane's Collaborative Storytelling: Mediums, Curandeiros e Médicos Tradicionais in Mozambique

Satty Flaherty-Echeverria & Denise Maria Malauene - Centre College & University Eduardo Mondlane

Paulina Chiziane is known as one of Mozambique's central writers as well as the first female novelist (Hamilton 153). Chiziane however, considers herself only as a "story-teller," this in fact, as Russell Hamilton notes, becomes a "mutatis mutandis, the ancient tradition of the caste of hereditary storytellers, commonly known in parts of Africa as griots" (Hamilton 154). Since 2012 Paulina Chiziane has taken a different approach to writing in which critique, self-reflection and the multiplicity of voices and stories take the centerpiece of the storytelling, especially one that is simultaneously collective and individual. This presentation examines Paulina Chiziane and her co-authors Maria do Carmo da Silva, Rasta Pita and Mariana Martins storytelling in *Na Mão de Deus* (2012), *Por Quem Vibram os Tambores do Além?* (2013) and *Ngoma Yethu: O Curandeiro e o Novo Testamento* (2015) respectively, in which a "new fictional paradigm is created" (Nogmane 9) to consider and recover past and present histories. This collaborative writing endeavor sheds light to the nowadays marginalized and demonized figures of the medium, traditional healers and traditional medicine exposing the complexities and contradictions of ancient and modern ways of being in present day Mozambique. Paulina Chiziane and her co-authors take an unconventional style of writing interweaving historical, fictional, ethnographic and testimonial narrative while revisiting historically the mixtures of the Christian traditions brought to Mozambique since colonial times. In this presentation we argue that Paulina Chiziane and her co-authors in this trilogy achieve a rarely straightforward approach to medicine and religion to reconceptualize Mozambican experiences in order to create a more nuanced and detailed way to understand the self in the postcolonial state.

A medicina tradicional e as estratégias para a região africana (2013-2023): o caso de Moçambique

Graça Cumbi e Gregório A. Mangana - Direção Nacional de Medicina Tradicional e Alternativa e Universidade Federal de Pernambuco

Para o ano de 2023 fecha-se mais um ciclo da década relativa à implementação de estratégias regionais no reforço do papel da medicina tradicional nos sistemas nacionais de saúde, com enfoque nos cuidados de saúde primários. O Comité Regional da OMS para a África, em sua sexagésima terceira sessão, realizada em Brazzaville, na República do Congo, em 2013, teria adoptado estratégia regional sobre a medicina tradicional para o período de 2013 a 2023, com vista a eliminar e/ou ultrapassar as dificuldades existentes no processo de implementação da primeira estratégia regional sobre a medicina tradicional (2001-2010).

A estratégia consistia na valorização e promoção de elementos considerados positivos da medicina tradicional nos sistemas nacionais de saúde, e tinha como objetivos, nomeadamente: "i) acelerar a

implementação das políticas, estratégias e planos nacionais em matéria de medicina tradicional; ii) promover a investigação biomédica e operacional para gerar dados factuais sobre a qualidade, segurança e eficácia da medicina tradicional e dos seus produtos; iii) melhorar a disponibilidade e acessibilidade física e económica à medicina tradicional e aos seus produtos, bem como a sua segurança; e iv) proteger os direitos de propriedade intelectual e preservar os documentos e os recursos da medicina tradicional.” (COMITÉ REGIONAL PARA A ÁFRICA, 2020, p.1)

Deste modo, o presente texto pretende, a partir do contexto moçambicano, findo o ciclo previsto pelo Comité Regional da OMS, analisar o estatuto da medicina tradicional em função dos objetivos avançados em 2013, explorando as acções, resultados alcançados e desafios.

P 8

Minorias etno-linguísticas em África e sua proteção

Luca Bussotti (Universidade Federal de Pernambuco), Laura António Nhaueleque (CEMRI-Universidade Aberta de Lisboa)

Protecção dos Valores do Povo Yao do Niassa: O caso dos Ritos de Iniciação

Domingos Batone - Escola Superior de Economia e Gestão

Os dados do IV Censo Geral da População e Habitação realizado em 2017 pelo Instituto Nacional de Estatística, evidencia que o povo que fala a língua CIYAO da província do Niassa, são 428 177 habitantes e representa cerca de 1,4% da população total de Moçambique em 2022 e está concentrado maioritariamente no antigo planalto de Lichinga, onde situa-se a capital provincial. No entanto, este povo acumula um manancial rico de valores culturais que são manifestados por meio dos ritos de iniciação, gastronomia, cantos e danças tradicionais. Por essa razão esta pesquisa analisa as práticas culturais presentes nos actuais ritos de iniciação, bem como as que foram abolidas por conta das mudanças ocorridas nas formas de pensar e estar do povo Yao no século XXI, por conta das transformações ocorridas no contexto da globalização. Em relação a metodologia, esta comunicação baseia-se na revisão bibliográfica e entrevistas não estruturadas dirigidas aos régulos e “anakangas” . No que concerne a conclusão, destaca-se o facto da historiografia dos séculos XVIII, XIX, XX evidenciar algumas mudanças na prática dos ritos de iniciação, desde o processo de circuncisão masculina até as representações simbólicas a partir dos cantos e danças que beneficiaram dum processo de apropriação dos valores culturais da sociedade global pós-moderna.

A novo media em língua emakhuwa

Laura António Nhaueleque - Universidade Aberta

Esta comunicação tem o objetivo de analisar os novos instrumentos “inovadores” de difundir o conhecimento/informação, como iniciativas trazidas entre os jovens da Província de Nampula, norte de Moçambique. Estas iniciativas tendem a revalorizar a língua emakhuwa como meio de comunicação, conhecimento e troca de impressões entre os jovens e não. Serão englobados nesta pesquisa o jornal Woniherya editado a partir da cidade de Nampula e uma Plataforma Wikipédia, ambos difundidos em língua emakhuwa. Desde a independência de Moçambique (1975), as línguas nativas foram como que esquecidas, desprezadas e renegadas ao segundo plano – e, para suprir o vazio aberto das línguas nacionais, definiu-se a língua portuguesa como um dos símbolos da unidade nacional, portanto, a língua oficial. A supervalorização do português desaguou no seu uso exclusivo nos locais e eventos públicos, na educação, na imprensa, difusão dos conhecimentos e da pesquisa, nos cultos religiosos, sobretudo, Cristãos e mais. Esta pesquisa seguirá uma perspectiva teórica socioantropológico mediante a análise do discurso da nova MIDIA em língua emakhuwa. Para compreender estes novos instrumentos de comunicação e difusão da informação entre os amakhuwa, será seguida uma abordagem metodológica qualitativa, quer na recolha de dados bibliográficos quer na recolha de informações junto aos testemunhas-chave, isto é, aos fundadores e outros integrantes relevantes, quer do Jornal Woniherya

quer da Plataforma Wikipedia em emakhuwa mediante as entrevistas semiestruturas. Espera-se que os resultados mostrem que através destes Novos Instrumentos de informação, o público jovem amakhuwa esteja mais informado e, por conseguinte, a colaborar ativamente na construção do conhecimento para o desenvolvimento e valorização sociocultural dos amakhuwa, de Moçambique, de África e o Mundo.

Minorias sexuais trabalhando com o sexo. Prostitutas estrangeiras na cidade de Lichinga

Jorge Caude

A presente investigação, tem por objectivo compreender as estratégias a que as trabalhadoras de sexo de origem estrangeira que actuam em Lichinga recorrem para fazer frente a vários tipos de risco: desde a infecção pelo HIV/SIDA até a sua detenção por parte da polícia moçambicana. A escolha deste tema justificou-se pelo facto de este ser um fenómeno polémico e complexo presente em todas as épocas e culturas, e ainda assim ser considerado um tema tabu. Determinou-se como campo empírico a cidade de Lichinga, na província de Niassa, onde, nos últimos anos se observa um fluxo de mulheres de diferente origem a optarem pela prática da prostituição, como uma actividade de sustento para suas famílias. A pesquisa, de tipo exploratório, foi levada a cabo mediante uma abordagem qualitativa, tendo como técnicas de investigação privilegiadas a observação directa e as entrevistas semiestruturadas, junto às informantes-chave (mulheres trabalhadoras de sexo, com foco nas estrangeiras), complementadas por entrevistas a duas (2) educadoras de pares que lidam com algumas trabalhadoras de sexo, um (1) chefe do recinto da FEN e cinco (5) representantes dos agentes económicos, incluindo guardas das barracas. Os resultados da pesquisa empírica mostraram que as prostitutas estrangeiras adoptam estratégias parecidas com as moçambicanas com relação à prevenção do HIV-SIDA, ao passo que elas devem elaborar estratégias mais complexas diante dos controlos policiais. Quando tais relacionamentos correm mal elas ficam presas, tal como aconteceu em Setembro de 2021, evidenciando assim a sua dupla condição de minorias discriminadas: quer como mulheres (estigma da prostituta), quer como estrangeiras.

O Direito ao Acesso dos Recursos de Subsistência dos Deslocados de Guerras Internas em Moçambique: Caso de Estudo – Deslocados de Guerra de Cabo-Delgado do Centro de Acolhimento de Corrane (Nampula)

Teles Azivedo Manhique

A pesquisa desenvolve-se no contexto do problema das deslocações forçadas gerado pelo terrorismo em Cabo Delgado. Ela analisa o direito dos deslocados internos acederem aos recursos locais nas zonas de acolhimento, partindo do pressuposto de que: inúmeras famílias perderam os seus parentes (vítimas de raptos ou de assassinatos) e todos os seus bens (gado, colheitas, entre outros) encontrando-se em situação de profunda vulnerabilidade; e resolver o problema dos deslocados internos, significa criar mecanismos através dos quais os mesmos possam aceder aos recursos locais, e não apenas reassenta-los. A partir de uma abordagem metodológica qualitativa aplicada quer na pesquisa bibliográfica quer no trabalho de campo, efetuou-se entrevistas semiestruturadas direccionadas a informantes-chave do centro de reassentamento de Corrane, (Nampula), constatou-se que a assistência aos deslocados implicou o acesso e uso dos recursos locais, bem como, o apoio às comunidades locais acolhedoras, ou seja, ao integrarem as carências locais, os pacotes de ajuda e resposta à situação de emergência, permitiram aos

deslocados acederem aos recursos locais. Entretanto, a assistência aos deslocados do terrorismo significou, por um lado, pressão sobre os recursos locais, tais como terra, água, fontes de energia e recursos florestais, serviços públicos de saúde e educação, mercados, entre outros, e por outro lado, um lento, selectivo e hesitante exercício do direito de acesso aos recursos locais por parte dos deslocados internos.

Reservas Garimpeiras na Amazônia: dimensões históricas, formais, ambientais e simbólicas

Januária Pereira Mello - INCAR/ RJ

As Reservas Garimpeiras no Brasil são categorias fundiárias definidas por legislações vinculadas à mineração de pequena escala, devendo favorecê-la por meio de cooperativas de garimpeiros. Inicialmente criadas para resolver conflitos oriundos especialmente da extração do ouro na Amazônia a partir da década de 70, parecem ser atualmente categorias inexistentes, pela ausência de efetividade e gestão. A pesquisa pretende sistematizar informações oficiais e produção bibliográfica sobre as Reservas Garimpeiras da Amazônia brasileira, elaborando um histórico e contextualização das suas situações ambientais, sociais e econômicas, refletindo sobre os motivos que as tornam aparentemente invisíveis, ou seja, espaços específicos de disputa, suas múltiplas contradições de mecanismos estatais de controle e regulação, os interesses econômicos da mineração e ao mesmo tempo as identidades e interesses das pessoas que nelas vivem.

Levando em conta a complexidade do tema espinhoso e urgente da mineração de ouro na Amazônia e seus enormes impactos ambientais e sociais, bem como o delicado contexto político brasileiro de incentivos legislativos e executivos para extração mineral em novas áreas, incluindo Unidades de Conservação de uso Sustentável e, especialmente, Terras Indígenas e outras Áreas Protegidas de povos e comunidades tradicionais, se faz urgente um debate público mais amplo sobre esta “categoria” e sua invisibilidade e ineficiência, bem como possíveis alternativas para a trágica situação que esta atividade vem causando.

A troca de experiências com pesquisadores internacionais só reforçará o empenho e diálogo que já venho realizando desde o início do doutoramento ao participar de debates, diálogos e pesquisas internacionais sobre o tema da mineração de ouro, em especial em alguns países na África e no Suriname, por meio do Projeto Gold Matters: <http://gold-matters.org/>.

O repasse de Royalties de mineração comunidades tradicionais amazônicas e a dádiva como mecanismo de distribuição e gestão do dinheiro

Kátia Demeda - Universidade Federal do Oeste do Pará

A mobilização de cerca de 50 comunidades em Juruti - PA resultou na fundação da Associação das Comunidades Reunidas de Juruti Velho (Acorjuve) e na criação do Projeto de Assentamento Agroextrativista Juruti Velho, possibilitando às comunidades obter o título coletivo da terra, receber e gerir os royalties da mineração de bauxita a partir de 2010. Este trabalho analisa como recursos recebidos pela citada entidade foram absorvidos no sistema tradicional de dons e contradons que movimentam o circuito de trocas de bens materiais e imateriais entre os moradores da região. Diante da pressão exercida por diferentes instituições para adotar um “modelo ideal” de gestão desses recursos, a entidade tem

lutado pela manutenção do seu “modelo nativo” de uso e distribuição de dinheiro e bens entre seus representados, baseado em relações de troca atreladas às redes locais e avesso às lógicas burocráticas e formais-legais. Propõe-se, a partir de pesquisa etnográfica e observação participante, uma reflexão fundada na teoria do dom para compreender esse “modelo nativo” e as relações que o sustentam. A pesquisa mostrou como os associados expressam dilemas acerca do uso e gestão do recurso financeiro, que se mostrou um catalisador de mudanças e conflitos. Conclui-se que a forma como o dinheiro proveniente dos royalties é utilizado e distribuído – o “modelo nativo” – não pode ser visto como uma forma de enfraquecimento dos vínculos que sustentam as relações sociais, o sentido de coletividade e de participação; com efeito, tal modelo configura-se em uma contundente expressão do movimento das instituições sociais mais fundamentais ali existentes, operando para o fortalecimento da uma determinada lógica cultural e para a resistência à lógica do capital, que se insere cada vez mais nas comunidades.

‘Diretamente das Outras Províncias’: Práticas para contrapor as invisibilidades no rap de Chimoio e Beira

Janne Rantala - University College Cork; Francisco Carlos Guerra de Mendonça Júnior - Universidade Federal de Rondônia/RO)

Este artigo apresenta uma discussão presente na comunidade hip hop de Moçambique, país na África Austral, sobre a concentração da história do rap desse país na capital Maputo. São apresentadas letras de artistas de duas outras metrópoles do país, Beira e Chimoio, que questionam a prioridade dada ao rap da capital na mídia e descrevem saberes produzidos em suas regiões. A análise sobre os silenciamentos inter-regionais tem o suporte da teoria das linhas abissais. Por outro lado, mostra-se como as redes sociais têm possibilitado a artistas de Chimoio e Beira a apresentarem os seus trabalhos a nível nacional e internacional, realizando ainda projetos interligando artistas das 11 províncias do país. Há também destaque para ações presenciais que promovem a união nacional de rappers.

I kuma, na kuma? – Discursos e performances da música de intervenção juvenil na Guiné-Bissau

Miguel de Barros, Sumaila Jaló

A produção artística e cultural urbana e juvenil na Guiné-Bissau ganhou um forte ímpeto interventivo a partir dos finais dos anos noventa, particularmente, no pós-conflito político-militar de 1998/99. Nela, a música de intervenção produzida por jovens são constituída de discursos que procuram não apenas denunciar as situações de violações dos direitos e liberdades dos cidadãos, bem como se engajam na produção da consciência social cada vez mais esclarecida e mobilizadora, com vista à melhoria da situação do país e das condições de vida de grupos considerados vítimas de ineficácia da ação pública governativa. Esta mobilização que já transita constitui um movimento espontâneo que durante décadas de vivência num país marcado por instabilidades político-governativas são confrontados com uma intensa dinâmica de disfunções que afetam a vida da população: de educação à saúde, de energia à comunicação, de lutas fratricidas pela conquista e manutenção do poder como meio para aceder aos poucos recursos do país, as greves que paralisam uma já debilitada e partidarizada administração pública.... É neste contexto também marcado por tentativas de eliminação das liberdades de manifestação e de expressão pelos diferentes grupos de interesses que se foram instalando no poder ao longo dos anos, que a música juvenil tem desencadeado eco e adesão popular à uma das formas mais contínuas de ativismo social e cultural.

A presente comunicação procura compreender como essas músicas e os processos e contextos da sua divulgação problematizam a situação sociopolítica na Guiné-Bissau e como elas dialogam com a história e memória social do país, sob a hipótese destas se constituírem, através dos feitos dos seus protagonistas, de fontes de inspiração para as lutas a travar, por meio de música, pela geração de cantores que constituem os protagonistas do tema deste estudo.

Dinâmicas de Articulação Estado-Sociedade Civil no Processo de Revisão da Política Nacional de Terras em Moçambique

Reginaldo Nhachengo - Universidade Joaquim Chissano e Universidade do Estado do Rio de Janeiro

O paradigma deliberativo, e o ativismo político em particular, centra-se na maneira como os atores participam dos processos político-administrativos. O alicerce é a ideia de que todo o processo decisório coletivo deve contar com a participação dos atores que serão afetados pela decisão, e que esse processo decisório resulte de argumentos aduzidos por participantes comprometidos com os valores da racionalidade e da imparcialidade. Neste sentido, a democracia deliberativa viabiliza a articulação de multiatores, assegurando a soberania popular, a fim de se construir projetos éticos da sociedade.

O tema proposto, assim, parte da premissa de que «o processo de gestão efetiva de políticas públicas tem de ser inclusivo e democrático», o que pressupõe a institucionalização estrutural e funcional da articulação. A partir deste leitmotiv epistemológico, buscamos analisar as dinâmicas de inclusão de múltiplos atores, com destaque para os da sociedade civil, no processo de revisão da política nacional de terras, por forma a elucidar o papel do ativismo político no contexto moçambicano e africano. Especificamente, pretendemos: (i) identificar os espaços criados para deliberação pública no âmbito da reforma da política nacional de terras; (ii) identificar os atores envolvidos no processo e suas respectivas contribuições; e (iii) argumentar, com base na análise das dinâmicas observadas, até que ponto o processo de revisão foi inclusivo e, em geral, que papel tem o ativismo em África nos processos decisórios.

A análise tem o embasamento teórico de autores como Gramsci (2007), que incorpora na sua concepção integral de Estado não apenas a “sociedade política”, mas também a “sociedade civil”; Poulantzas (1980), que vê a política pública como corolário da dinâmica relacional e contraditória entre atores sociopolíticos no âmbito do “Estado-relação”; e Habermas (1997), que realça a importância do “princípio do discurso racional” para a adução de argumentos de, e entendimentos entre, atores sobre políticas públicas.

Crises da Democracia na Guiné-Bissau

Amissão Salecha - Universidade Federal de Rio Grande do Sul (UFRGS)

Esta comunicação tem como objetivo analisar a situação democrática na Guiné-Bissau, levando em conta as cíclicas crises institucionais que o país vem se defrontando desde a transição do regime do partido único para aclamada democracia. Por quase três décadas desta transição porém evidencia-se situações que andam em contramão aos princípios democráticos, golpes de Estado, assassinato, perseguição política etc. Deste modo, pretendo analisar a construção discursiva da democracia nesta sociedade, limites e possibilidades deste regime para pensar as sociedades não ocidentais, por outro lado, analisarei o desafio da sociedade civil no esforço para construção do espaço de atuação e de deliberação coletiva

que possibilita a participação dos movimentos sociais nos assuntos públicos numa sociedade em que os princípios básicos da democracia são ameaçadas.

A morfologia da sociedade civil e o (des)caminho da democracia deliberativa em Moçambique

Hamilton Matsimbe & Tomás Fuel - Fundação Getúlio Vargas/EAESP

Desde a sua génese em Atenas, a democracia mostrou-se imperfeita o que não impediu que se tornasse um ideal das sociedades actuais. As chamadas democracias monopartidárias, nos anos 70 e 80 abriram-se ao pluralismo político amparado por novas constituições. Esta abertura que parece ter gerado ondas reversas, marcadas pela erosão da legitimidade dos partidos políticos e auto representação política nas assembleias nacionais, serve de evidência para certos estudiosos como Levitsky & Ziblatt (2018) anunciarem a sua morte. Mas, como se diz “o povo não morre”. Associado em organismos de interesses específicos, a sociedade civil, se impõe como a alternativa viável para a devolução do poder aos seus legítimos depositários, mas nem sempre legais titulares. Assim, no contexto moçambicano, a sociedade civil joga um papel crucial na ampliação de espaços para participação e tomada de decisões pelos potenciais beneficiários. Contudo, como se analisa neste texto, a morfologia da sociedade civil isto é, natureza, financiamento e funcionamento, podem obstaculizar a genuína participação cidadã e adiar a efectivação de uma democracia deliberativa. O (des)caminho da democracia moçambicana é um campo fértil para esta análise e o nosso caso de estudo.

P 12

Activismo, derechos humanos y cambios de régimen en el Sahel (2010 – 2022)

Pablo Arconada, Jara Cuadrado (Universidad de Valladolid, Universidad Autónoma de Madrid)

Social networking sites and knowledge in digital activism in North Africa An attempt to establish a quadripartite model for the phenomenon of digital activism

Hicham Betahar - University of Jijel/ Algeria

The research paper attempts to present a model that explains the phenomenon of digital activism in the world in general and the North African region in particular, as it is the latest type of social activism in light of the great use of social networking sites.

Digital activism movements are linked to a very important variable, which is knowledge, which represents the main source for the manufacture and exchange of digital content between these activism movements. On this basis, the study came to present a theoretical model that attempts to understand, describe and explain the phenomenon in a scientific and accurate manner, and highlights the interrelationship between four basic variables ; Digital activism movements on the hand, social networking sites in North Africa on the other hand, and knowledge as a link between them, and this is explained according to the perspective of the activism and active person at the level of the digital space as the focus of this process in its integrated form.

The quadripartite model presented in this research paper would provide an initial step for researchers working on the topic of activism movement, in order to test it scientifically, by conducting many experiments and studies according to its perspective at different times and places, and then evaluating this model, on two levels, The first is to highlight the strengths of this model and work to develop them in the future, and secondly, to highlight the weaknesses of the model and work to delete and change them in a way that is better for developing the quadripartite model.

Fighting beyond homeland borders: how Ethiopian diasporas can act as instruments of peace

Valentina Acquafredda

Ethiopian diaspora groups represent a strong social and political actor, in terms of numbers all over the world and in terms of authority. They represent a dual presence, visible both, in economic aid and various types of support to the country of origin where resettlements have been arranged and investment policies facilitated for them, both, in the country of residence where, with their resources and access to international media and organizations, they assume a strong leadership.

Indeed, Ethiopian diasporas, as a political force, have often played an influential role in the conflict

arena at homeland, dictating strategies and shaping processes with important consequences, as in the case of the war that has been dividing the country since November 2020. The clash has pitted Tigray People's Liberation Front forces, and later the Oromo Liberation Front, against federal forces led by PM Dr Abiy.

The conflicting parties in Ethiopia were soon joined by diasporas and their narratives. On the one hand, there are those engaged in denouncing and raising international awareness, through petitions and demonstrations, about the humanitarian crisis caused by the long conflict in the Tigray region. On the other, diaspora groups have been emerged and have launched on social media and streets, the #NOMORE movement.

Such division reproduces beyond Ethiopia's national borders the ethnic separation that is tearing the country apart and the perpetuation, on both sides, of binary oppressor/oppressed, rebel/victim logics and, at the same time, the unitary rhetoric of the only African country that has never been colonized by Western forces and continues to oppose them.

Therefore, the paper aims to analyse the political and performative role of Ethiopian diasporas militant narratives and try to identify the episodes in which they act as a tool for pacification and reconstruction rather than radicalization of opposing fronts.

The Late “Ethiopian Spring” and the Political Opportunities at Play, c. 2015-2018

Alexandra Magnónlia Dias, Yared Yetena

Protests have been a recurring feature in the Ethiopian political landscape. The Ethiopian Students Movement (1960-1974) was the major anti-government protest that shaped and define the political paradigm of the 20th century and beyond (Bahru, 2014). The central genesis of the students' protests was the question of land and nationalities. These quests were never comprehensively addressed and continued to cause more hostility and protests throughout the Hailes Selassie I, Dergue, and Ethiopian Peoples' Revolutionary Democratic Front (EPRDF) regimes. Apart from the underlining factors behind the protests, the extant political and mobilization strategies frame the banner and outbreak of the protests. Following the outbreak of the “Arab Spring”, the contagion of protest movements south of the Sahara looks eminent. Ethiopia was ripe for an outburst of mass protests accumulated over the years of human rights violations and repressive regime; however, the political opportunities were absent to the 2014 High school students of a small town near Addis Ababa against the proposed expansion of the Addis Ababa Master Plan. This study will analyze the dynamics of mass protests in Ethiopia between 2015 and 2018 through the lenses of the political opportunity structure theory. It focuses on youth movements – Qeerroo in Oromia and Fano in Amhara – which despite their distinct trajectories and geographic origins came together at a key juncture to support both common (for instance, democracy, human rights) and competing aims (fueled by ethnic grievances). The inquiry builds on qualitative materials collected through semi-structured interviews, newspapers, and reports. The study shows how protesters took advantage of three opportunities arising in the political context, to engage in effective collective action: the leadership vacuum and intra-party fighting that followed the death of Meles Zenawi, the alliance between Qeerroo and Fano groups, and the access to the internet and digital activism. However, the brutal state repression, ultimately explains the (limited) outcome of the protests. Indeed, while the protests started by triggering a transformation in politics, the initial reformist momentum eventually derailed as a new spiral of violence escalated, and past authoritarian practices gained ground. This study contributes to wider debates and discussions on the emergence and impact of protest in post-conflict authoritarian settings.

P 13

Os processos urbanos africanos e a construção de novas epistemologias da cidade
Redy Wilson Lima (ISCJS) e Nuno Flores (FBAUP)

Epistemologias das favelas: a marcação territorial das favelas presente no funk carioca

Maria Alice Arrais Pereira

As favelas cariocas passaram e passam por fortes processos de desmontes e ataques de várias frentes, o funk carioca utiliza de atributos para o fortalecimento coletivo que, em primeira medida, foram a marcação imposta para a sua segregação em grupos determinados (MOURA, 2019). Em resposta, esse grupo, delegado a exclusão de classe, traçou mecanismos de valorização do que, em tese, os inferiorizava. A formação de grupos específicos (MOURA, 2019) produziu uma formação identitária em constante fluxos, com uma configuração diaspórica (FACINA, 2009) que reverbera na cultura uma forma de resistência. Travando disputas territoriais, desde sua relação de exportação com os Estados Unidos da América, até os dias atuais, na formação inseparável do que seria a "identidade favelada" (BRUM, 2010). A favela como sua origem e a favela como seu espaço criativo, traça uma linha de enfrentamento do direito à cidade (LEFEBVRE, 1968) e reposicionamento do modo binário de leitura do mundo, como a formação do pensamento racial brasileiro e formação da identidade nacional. A defesa de novos espaços e novas nomenclaturas necessita da garantia de direitos, com marcações territoriais nas próprias músicas, nos nomes artísticos e nos hibridismos presentes na musicalidade, intensifica o debate sobre a multiterritorialidade como caminho possível para o combate da desigualdade (HAESBAERT, 2007). A perseguição ao gênero musical percebe, mais do que qualquer outra face, a criminalização dos pobres (e, principalmente, as formas de coletividade) e negros nas formas de repensar a cidade e lutar, cotidianamente, por espaços a tanto rejeitados.

Patrimónios do quotidiano: valorizar a importância dos espaços partilhados e dos ofícios locais nas áreas autoproduzidas de Maputo

Ana Silva Fernandes

"Embora a concepção de património tenha vindo a ser ampliada - nas convenções internacionais e em directrizes locais, de monumentos a sítios, e do material ao imaterial -, continua a excluir e deixar invisíveis muitos valores, territórios e testemunhos.

A presente reflexão propõe complementar o mais usual entendimento de património como elemento de excepção e marco histórico documentado, com uma leitura de patrimónios plurais e de proximidade, que possa valorizar processos e tradições menos visíveis. Essa atitude reveste-se de especial importância nas áreas autoproduzidas – ou assentamentos ditos informais –, habitualmente descritos apenas pelas suas lacunas. Não menosprezando as dificuldades infraestruturais e socioespaciais existentes, mas pretendendo contribuir para o desenvolvimento local, esta reflexão defende a importância de olhar estes territórios a partir dos seus valores próprios, patentes nos modos de (auto)produção da habitação, mas também nas suas heranças de resistência e vivências actuais, em particular nos lugares de encontro e nas competências existentes.

Esta reflexão pretende discutir possíveis caminhos de valorização destas áreas a partir da experiência do “Laboratório de Espaços Partilhados”, a Escola de Inverno de 2022 da Faculdade de Arquitectura e Planeamento Físico da Universidade Eduardo Mondlane, realizada no bairro da Mafalala, em Maputo, e organizada em conjunto com organizações locais.

Desta iniciativa decorreram não só conversas alargadas na Mafalala e propostas de qualificação de marcos da resistência anticolonial neste bairro, levantamentos de ofícios e experiências com técnicas construtivas, como também a sua discussão nas instalações académicas e contributos para postura municipal (em construção) sobre património.

Esta multiplicidade de formatos pretende discutir a importância de promover a visibilidade destes temas simultaneamente nos lugares, na academia e na administração pública, contribuindo para a produção conjunta de conhecimento com várias naturezas de saberes e para a valorização da diversidade de patrimónios a partir de lógicas de proximidade."

MAPAurbe: processo colaborativo de mapeamento e auto-organização e governação comunitária e urbana da cidade da Praia

Redy Wilson Lima (ISCJS)

O processo da urbanização é um fenómeno recente em Cabo Verde e a cidade da Praia, pelo seu estatuto de capital do país e por se situar na ilha mais povoada do arquipélago é aquela que tem recebido as maiores vagas de imigração rural, inter-ilhas, regional-africana e transcontinental, intensificadas a partir dos anos de 1990, com a introdução da política de ajustamento estrutural. Estes processos migratórios vieram reforçar as lógicas coloniais de segregação urbana, sobretudo na sua dimensão simbólica, bem como criar outras dinâmicas de segregação do território. Isto é, a consolidação de uma cidade pós-colonial fragmentada influenciada pelo processo da globalização económica e cultural: espaços onde “os privilégios de acesso à terra (...) permanecem das elites económicas que vêm favorecendo e sendo favorecidas pelos grupos de capital internacional” (Moassab, 2013: 194) e que através da gestão planificada e privatizada do território controlam a maioria desfavorecida. Esta comunicação tem como base uma pesquisa etnográfica em curso e de forma colaborativa com um conjunto de organizações comunitárias e movimentos sociais, iniciada em 2018 num dos bairros mais estigmatizados da cidade e alargada em 2020 a mais 15 bairros com perfis urbanos diferenciados, com base nos seguintes objetivos: aumentar os níveis de conhecimento e compreensão do território; dotar os sujeitos locais de mecanismos para a promoção do direito à cidade; fortalecer o trabalho colaborativo em prol de uma liderança colaborativa e partilhada; analisar e priorizar as intervenções socioeconómicas, urbanísticas, securitárias e culturais; elaborar quadros de referência comunitárias e uma agenda comum com base no real conhecimento do território.

Racionalidade e Território

Nuno Flores (FBAUP)

Racionalidade e Território apresenta a reflexão realizada sobre a inquietude e a perplexidade que a ação/investigação evidencia face ao dualismo inerente à urbanização planetária, ou seja, à produção de realidades urbanísticas, sociais e políticas antípodas que estão presente nos modos de pensar o pensar/fazer a arquitetura e o urbanismo em contextos precisos, a partir do seu confronto com a desconhecida realidade territorial presente no contexto cabo-verdiano. A urbanização planetária – porque dependente de atores e sistemas globais que definem os poderes e formas dominantes de regulação –, vive historicamente submetida a colonialidades ocidentais (Brenner, Schmid, 2015). No entanto, é criadora de um modo de vida e de processos de urbanização capazes de construir uma singular resistência e formas de autodeterminação de quem a habita. Pensava-se que a cidade, balizada pela existência da civitas, a sociedade; da polis, o poder; e da urbis, a urbanização, triunfara, quem sabe para sempre, perante os desafios que, no terreno da Arquitetura e do Urbanismo, a Educação Artística podia encontrar no sec. XXI. Mas nesses mesmos terrenos, a metáfora que aludia à perfeição, portanto, que omitia o erro e o desconhecido, não mais foi do que o caminho para a normalização, a naturalização, a regularização e a legitimação de saberes e processos estabelecidos que condicionaram o conhecimento e o saber, logo, também as práticas que se estabeleceram e que excluía o distinto. Assim refletir-se-á sobre o espaço-tempo construído durante o período de existência da Iniciativa Outros Bairros que se tornou-se o chão da relacionalidade, da cumplicidade e da escuta onde emergiu um conhecimento indisciplinado, que permitiu a compreensão do modo de vida do Alto de Bomba e das suas singularidades. (Flores, de Pina, Fortes, 2021) Depois da sinuosidade dos caminhos que pessoalmente percorri nas áreas autoconstruídas do Mindelo e da própria ação na IOB, discutir-se-á a importância da relacionalidade enquanto possibilidade para os sujeitos que resistem e lutam pelo futuro coletivo da urbanização não planeada e do seu reconhecimento como um modo de urbanização. (Roy, 2005)

P 14

African Courts and Tribunals as arenas for human rights Activism: Social Transformation through litigation

Rui Garrido

Building Concern and Cohesion: Jean Sindab, Goler Butcher and Anti-Apartheid Activisms

Myra Ann Houser - Department of History, Ouachita Baptist University

The end of apartheid signified, for much of the world, a milestone in the advancement of human rights and democracy. While many South Africans and Namibians felt hope as well, many still retained scars from the period's brutal history. In particular, the families of people who the apartheid state had murdered utilized a variety of means to process the pain of this systemic atrocity. Some eschewed formal venues, others utilized the 1996-1998 Truth and Reconciliation Commission (TRC) . A small, yet steadily increasing, number turned to contemporary courts to seek civil damages against their loved ones' killers. Most prominently, the families of Neil Aggett and Ahmed Timol brought additional charges against the police officers found culpable in their loved ones' deaths. This paper attempts to present an early analysis of the experiences of families who sought various means of legal restitution for apartheid's horrors. It begins with the transition, moves through the TRC and its critiques, and finally discusses the decision to utilize courts for often disappointing results. It also asks why more families have not turned to this method of seeking restitution. In doing so, it draws off archival sources, media analyses, and interviews.

Beyond state borders: the ambiguity of progress in Zimbabwean judicial trans activism

Xaman Minillo - Universidade Federal da Paraíba (UFPB)

The Southern Africa region has been prolific in court rulings which recognize the human rights of trans persons and counter their violation in terms of recognizing their identity and stopping/providing reparation of the violation of their rights. In 2019, a Zimbabwean judge recognized the rights of trans woman Rikki Nathanson to reparations due to the violations of her human rights by the Zimbabwean police and a private individual who detained her illegally and subjected her to cruel and degrading treatment. This judicial decision was ground-breaking, since the Zimbabwean state and its institutions are heteronormative and curtail the citizenship of its queer citizens normalizing their oppression. The ruling established a precedent which contributes to the trans movement internationally and raises awareness of the challenges faced by transgender persons in Zimbabwe. However, despite her contribution to the advancement of trans rights, Nathanson had to leave Zimbabwe due to persecution while her case was decided. The contradiction between her judicial victory and her inability to feel safe in her home country destabilizes triumphal narratives demonstrating the ambiguity of the notion of progress in queer movements' victories. The discussion is based on the analysis of the judicial decision of Nathanson's case and an interview developed with the activist.

P 15

Os ativismos de experiência afrodescendente. Caminhos e Desafios
Sheila Khan, Ana Cristina Pereira (CECS - Universidade do Minho)

Black Gaze Cinema: at the margins of Portuguese Cinema

Ana Cristina Pereira – CECS/Universidade do Minho

In different ways, around the world, an independent and/or peripheral film scene emerges and illuminates image producers outside large urban centers, on the fringes of cultural metropolises, and with diverse social origins. This movement challenges the system of production, circulation, and distribution of images and gives rise to a political gesture of disidentification that allows the proclamation of new identities, sexualities, and alterities.

In Portugal, this movement has been fueled by traditionally silenced voices belonging to a transnational public counter-sphere, made up of Angolan, Brazilian, Cape Verdean, Guinean, São Tomé, Mozambican, and Portuguese subjects, joined by Afropeans of various origins, whose discursive product is Black Cinema. The discourse resulting from their interactions is transnational resulting from a process in which all those involved could participate as peers (regardless of their citizenship).

I propose to think: what are the predominant ethics and aesthetics in these films? What are the contingencies faced by these productions in the cultural circuit of Portuguese cinema? What are the financing and circulation strategies of these works? Which audiences watch these films, and how do they dialogue with them? I declare the presence of a Portuguese Black Cinema, as a distinct film category, with a decolonizing political potential and, therefore, enriching for reconstructing the way we imagine ourselves as a society.

This artistic power can affirm new sensibilities and new affections in a growing wave of questioning of the traditional imperial and global molds of contemporary life. In other words, the gaze born on the margins of Portuguese cinema questions the lie imposed by visibility, proposing a counter-visibility.

Performances afrocentradas de mulheres negras. Renovando imaginações, formas e procedimentos na política institucional

Lívia de Souza Lima - Universidade de Bielefeld

Como um grupo historicamente sub-representado e excluído dos espaços de decisão política, as mulheres negras no Brasil tem protagonizado um levante de ocupação de espaços de poder político na esfera institucional. Este fenómeno atual sugere uma mudança gradual na forma e no conteúdo dos órgãos institucionais representativos que os corpos masculino e branco têm ocupado hegemonicamente. Como fenómeno político, a representação é constituída por aspectos substantivos e simbólicos, e é precisamente no campo do simbólico que se insere a presente discussão. Considerando a representação a partir dos seus aspectos performativos e estéticos, proponho-me analisar o exercício político das mulheres negras no modelo institucional dentro desta chave. Neste sentido, reconhecendo que a política institucional, enquanto território masculino histórico e hegemonicamente branco, sugiro que as mulheres

negras têm vindo a inaugurar novas formas, imaginações e performances no exercício da representação institucional. Estas performances desafiam o atual modo de funcionamento político hegemónico através, entre outros aspectos, do emprego de referências feministas afrocêntricas e negras na composição dos seus procedimentos representativos, discursos, ações, bem como na apresentação dos seus corpos. Através de um estudo com mulheres negras atuantes como deputadas eleitas em 2018 para a Assembleia Legislativa do Rio de Janeiro no Brasil, demonstro as imaginações dessas mulheres na construção de uma cultura e de um fazer político que se referencie na sua afrodescendência. Em outras palavras, como a afirmação de uma identidade negra, aliada ao compromisso com a luta anti-racista, fazem parte integral da construção política de mulheres negras no contexto contemporâneo da política institucional brasileira.

Cinema, memória e ativismo: os filmes *Alcindo* (2021), de Miguel Dores e *Jamaika* (2021), de José Sarmento Matos

Isabel Macedo, Rosa Cabecinhas e Sheila Khan – CECS/Universidade do Minho

Fanon (1956/1980, p. 40) diz-nos que importa "procurar incansavelmente as repercussões do racismo em todos os níveis da sociabilidade", incluindo no cinema, salientando o papel do mesmo na manutenção do racismo na sociedade. Ao longo das últimas décadas avolumam-se as iniciativas levadas a cabo por organizações internacionais de luta contra o racismo. Também o cinema foi utilizado enquanto instrumento que contribuiria para contestar e desconstruir expressões racistas e xenófobas. Mas este trabalho não terá tido o impacto pretendido na sociedade e são várias as expressões de racismo violentas que observamos atualmente. Embora o domínio colonial direto tenha desaparecido, o colonialismo, nas suas inúmeras máscaras opressivas – culturais, económicas, políticas ou baseadas no conhecimento – permanece nas sociedades (Mignolo & Walsh, 2018).

Importa, por isso, analisar o trabalho feito pelas organizações anti-racistas na promoção de imagens e discursos contra-hegemónicos sobre o passado colonial e a sua repercussão nas relações interculturais presentes. Especificamente, nesta comunicação discutimos os filmes *Alcindo*, de Miguel Dores (2021) e *Jamaika*, de José Sarmento Matos (2021), que integram a programação da MICAR – Mostra Internacional de Cinema Anti-Racista (2022), iniciativa do SOS Racismo.

Português de ascendência cabo-verdiana, Alcindo Monteiro, 27 anos, foi espancado até à morte por um grupo de skinheads na noite de 10 de Junho de 1995, Dia de Portugal. Em *Alcindo*, Miguel Dores, antropólogo, revisita os acontecimentos dessa noite. O realizador não esperava que a violência racial e o racismo voltassem a ser assuntos tão prementes na sociedade portuguesa. Para ele, esta constitui uma memória muito importante para a história recente do anti-racismo e do antifascismo. Por sua vez, no *Seixal*, *Jamaika* é um bairro extremamente carenciado, composto por prédios inacabados onde vivem migrantes de África ou descendentes de africanos de Angola, São Tomé e Príncipe e Guiné-Bissau e pessoas de etnia cigana. Em *Jamaika* são salientadas as precárias condições de habitação, a segregação e o racismo, condições estas que a pandemia veio agravar.

Estas e outras imagens precisam de ser decodificadas (Hall, 1993), no sentido de desconstruirmos as diferentes camadas de colonialismo, opressão e dominação, mas também de resistência, agência e contracultura representadas e relembradas no cinema em língua portuguesa.

Media alternativos, migração e grupos racializados: um mapeamento sobre Portugal

Carla Cerqueira, Paula Lobo, Gessica Borges - Universidade Lusófona/CICANT

Diversos estudos têm demonstrado que as narrativas dos media corporativos sobre migração e grupos racializados contribuem a sua invisibilidade e estereotipização. As comunidades migrantes e os grupos racializados têm tido grande dificuldade em marcar a agenda pública dominante e por isso voltam-se cada vez mais para as plataformas digitais e outros meios de comunicação que lhes permitam dar a conhecer histórias muitas vezes silenciadas e promover outras visões do mundo.

Neste sentido, importa analisar de que forma os media alternativos contribuem para desconstruir determinados imaginários sociais e podem funcionar como plataformas contra-hegemónicas, favorecendo necessidades e temáticas particulares de determinadas comunidades. Ou seja, de que forma estes contribuem para o reforço do envolvimento cívico e do debate das comunidades que são frequentemente excluídas e marginalizadas na esfera pública.

Nesta apresentação apresentamos um mapeamento dos media alternativos existentes em Portugal que foram fundados por pessoas ou comunidades migrantes, ou que incluíram pessoas migrantes nos cargos de chefia de diversos níveis. Consideramos que esta seleção é relevante porque, na maioria das vezes, quando os principais meios de comunicação social contratam pessoas com antecedentes migratórios estas ocupam posições subordinadas, tornando muito difícil desafiar a cultura das redações e transformar a forma de apresentar notícias. Este mapeamento permite, assim, compreender que media alternativos existem em Portugal, como são caracterizados, quem toma decisões editoriais, quem produz o conteúdo, que temas têm maior visibilidade, que plataformas digitais são mais utilizadas (websites, Facebook, Twitter e YouTube) e que tipo de interação têm com os seus públicos.

Esta análise constitui a primeira parte de uma tarefa de um projeto de investigação em curso que visa numa segunda etapa analisar em profundidade alguns media alternativos mais expressivos no contexto português, de formar a perceber quais as temáticas que têm maior visibilidade e como são representadas estas temáticas e comunidades.

“Fidjus di Tchon na terra di djintis”: As experiências de integração social e académica de estudantes Bissau-guineenses do ISCSP-ULISBOA

Antonio Gislailson Delfino Da Silva

"Este trabalho discute aspectos das experiências de estudantes bissau-guineenses no ensino superior português, com destaque para as motivações para ingressar no ensino superior em Portugal, os desafios cotidianos vivenciados, as redes de sociabilidades e as perspectivas futuras de estudantes do Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas da Universidade de Lisboa. Metodologicamente, trabalhou-se com pesquisa e análise bibliográfica e documental, aplicação de inquéritos por questionário e entrevistas semiestruturadas. Após a Introdução, discutimos a cooperação internacional entre Portugal e Guiné-Bissau e ingresso no ensino superior. Em seguida, o trabalho se estrutura nos seguintes tópicos: Cooperação internacional entre Portugal e Guiné-Bissau e ingresso no ensino superior; Motivações para estudar em Portugal e no ISCSP; Nô bim Studa (Nós viemos estudar): dificuldades cotidianas e permanência no ISCSP; A (in)visibilidade do continente africano nos currículos e eventos do ISCSP; As redes e modelos de sociabilidade e solidariedade dos/as estudantes bissau-guineenses do ISCSP; Os

amigos, o tempo livre e o lazer; E depois? Retornar a Guiné-Bissau ou continuar em Portugal?; Considerações finais. Como principais resultados, indica-se a importância do protagonismo estudantil na constituição de ações para acolhimento e permanência na educação superior em Portugal e para inscrever no cotidiano acadêmico questões, temas e conteúdos curriculares associados à África. Ao mesmo tempo, percebe-se a ausência de políticas institucionais de assistência estudantil que apoiem esses discentes, bem como a ausência de questões, temas e conteúdos curriculares associados à África nas ações institucionais e nos projetos pedagógicos curriculares dos cursos de graduação."

Produção de conhecimento, ativismos mnemónicos e interseccionalidades

Rosa Cabecinhas, Julia Alves Brasil, Isabel Macedo

"Nos últimos anos, diversos movimentos de luta contra o sexismo, o racismo e outras formas de discriminação ganharam visibilidade, fomentando o debate sobre os "perigos de uma história única" (Adichie, 2009). No tocante aos estudos sobre esfera pública e memória histórica, são escassos os trabalhos com abordagem interseccional. Recentemente, movimentos sociais como #BlacksLivesMatter, #MeToo, entre outros, têm fomentado reflexões críticas sobre racismos, sexismos e outros ismos que continuam a moldar o nosso quotidiano. As lutas contra as desigualdades têm extravasado fronteiras e dado ímpeto a diversas formas de "ativismo mnemónico" nas várias instâncias do espaço público, nas redes digitais, na academia, nas associações, etc. Tais ativismos mnemónicos visam desocultar histórias e resgatar memórias silenciadas, apelando ao "dever de memória" (Levi, 2011), isto é, à "responsabilidade ética de nunca esquecer" (Sousa et al., 2022, p. 11) determinados acontecimentos históricos.

Indo além da denúncia, os ativismos mnemónicos fomentam novos conhecimentos, expressos através da escrita, da música, do cinema e de outras formas. Entretanto, a desocultação de histórias rasuradas e o processo de comunicação entre diferentes grupos e culturas não é fácil, constituindo uma travessia com riscos, mas necessária.

No tempo apressado da fast science, do fast journalism, e da comunicação instantânea, aparentemente sem fronteiras, proporcionada pelos meios de comunicação digitais, algumas memórias dão-nos asas, contribuindo para processos de libertação, enquanto outras dificultam nossa caminhada, como correntes invisíveis que nos prendem a um passado que persiste no presente. A circulação assimétrica de conhecimento, histórias e memórias, as dificuldades inerentes à tradução linguística e cultural, constituem desafios para o ativismo mnemónico, que não podemos descurar.

Neste trabalho, a partir da revisitação de estudos pioneiros sobre ativismos mnemónicos, discutimos os dilemas que temos enfrentado na nossa investigação sobre migrações, media e ativismos, e propomos um quadro conceptual para análise de ativismos decoloniais em língua portuguesa."

Chegamos. Mas a que custo? Extratos sobre experiência negra, ativista e migrante na academia portuguesa

Gessica Borges e Ana Cristina Pereira

"Nos últimos anos, a academia portuguesa vem recebendo um número cada vez mais expressivo de estudantes migrantes, provenientes sobretudo de ex-colônias portuguesas - Brasil e PALOP. Considerando o recorte de raça (pessoas Negras), a vivência destes sujeitos procede experiências singulares, uma vez que se deparam com uma academia branca, patriarcal, eurocêntrica e subfinanciada, onde impera uma grande precariedade laboral. Debatendo-se entre um espaço acadêmico que "não vê cores" e, ao mesmo tempo, trata a negritude e o (pós e des)colonial como trendy, estes novos membros da academia portuguesa propõem - metodologias de pesquisa, que destacam a importância de valorizar as trajetórias individuais e coletivas, as subjetividades, as narrativas na primeira pessoa. Contudo, as suas propostas deparam-se com um cenário acadêmico onde prevalece uma hierarquia dos saberes (que subestima a importância da experiência dos sujeitos na produção de ciência), e um abismo entre teoria e prática na vivência (relações) quotidiana do trabalho acadêmico (?).

Apesar da reflexão já produzida (sobretudo nos meios ativistas) sobre o tokenismo Negro na academia e o que realmente é considerado e valorizado como saber, o campo da ciência continua a refletir as desigualdades étnico-raciais que marcam outros setores da sociedade portuguesa, mesmo quando, aparentemente, está a serviço de uma epistemologia descolonial e mais diversa. E qual o custo disto para as pessoas negras e ativistas dentro das salas das universidades e centros de investigação?

A partir de uma abordagem analítica de relatos de ativistas que são simultaneamente acadêmicos, e da revisão teórica da experiência documentada dos mesmos neste campo, esta proposta de comunicação busca incitar uma reflexão sobre as contradições e limitações da experiência de tais sujeitos no contexto acadêmico português e contribuir para o debate sobre como construir uma epistemologia realmente heterogênea e receptiva em várias escalas. Este trabalho se insere no projeto "MigraMediaActs - Migrações, mídia e ativismos em língua portuguesa: descolonizar paisagens mediáticas e imaginar futuros alternativos", sediado na Universidade do Minho, concretamente no âmbito da tarefa 3 – Ativismos migrantes, que consiste em explorar o envolvimento cívico de migrantes ou grupos racializados em Portugal, procurando compreender as estratégias utilizadas por eles para promover uma sociedade mais inclusiva. "

Racialização e o deslocamento indenitário dos africanos no Brasil

Amissão Salecha

Este artigo tem como objetivo analisar a situação dos negros africanos no Brasil, que passam pelo processo de racialização ao chegar neste país. Isto é, processo que lhes transforma em grupo subalterno com base na raça (GUIMARÃES, 2016). Por outro lado, busco entender como estes reconstruem as identidades atribuídas como forma de reafirmação enquanto sujeito político. A identidade racial (negro) não era algo que estes africanos reivindicavam nos seus países de origem, mas na medida que entram no Brasil passam a ser rotulados como negros, as identidades nacionais dos africanos residentes no Brasil ficam subordinada pela identidade racial tornam-se simplesmente negros, ou africanos. Este artigo assegura seu embasamento numa abordagem qualitativa na qual entrevistei estudantes africanos residentes na cidade de São Carlos/SP Brasil.

Shaking up democracy from below: protest and change in Cabo Verde

Edalina Rodrigues Sanches (ICS – Universidade de Lisboa), José Lopes (ISCEE)

Cabo Verde is an exemplary democracy where politics is essentially shaped from above. However, it has seen high levels of protest since the 2010s. So how effective have these protests been? Two cases are examined to answer this question: the movement for regionalisation (MRASV), which emerged in 2010 and has been determinant in keeping the issue of regionalisation on the political agenda over the years; and the movement against the approval of the new statute of political office holders (MAC#114), which was responsible for the withdrawal of the statute bill just months after it was formed in 2015. Linking political opportunity and framing approaches, the study shows that both movements used instrumental framing (amplification and diffusion) and political openings (e.g. proximity to elections, and presence of political allies) to achieve their goals. However, MAC#114 benefited from a more favourable media coverage and public opinion. The findings draw on interviews, online research, and press reviews, and shed light on the role of agency and structure to explain the varying impacts of protests in Africa.

Social movements in rural Africa: How and why the Mozambican state closed the Prosavana program

Luca Bussotti (UFPE), Laura António Nhaualeque (CEMRI – Universidade Aberta de Lisboa)

The first decade of the 2000s marked a new phase for agricultural development and rural protest in Africa. Mozambique was no exception. Significant foreign investments had initiated a new era of social and economic relationships towards development of the rural areas, but not without facing resistance from local programmes. The ProSavana programme was one of these that unleashed societal contention and was later cancelled by the government. But how were poor rural communities, considered passive and controllable by local institutions, able to stop this program? Using a qualitative research methodology that builds on field work research, this study examines how the Mozambican peasants perceived and exploited the structures of political opportunity to attain their goals and end ProSavana. This study demonstrates the innovative forms of action put forward by movement actors and reveals the roles of local and international alliances for success. Mozambican associations and NGOs in association with social movements in Japan and Brazil were able to influence the Japanese Parliament, inducing it to interrupt the financing flow to the ProSavana program. This was the real change deriving from the political dynamics within the Mozambican scenario, and sheds lights on rural protests elsewhere in Africa.

'We got a taste for protest!' Leadership transition and political opportunities for protest in Angola's resilient authoritarian regime

Cláudia Generoso de Almeida (ICS – Universidade de Lisboa), Ana Lúcia Sá (Iscte – Instituto Universitário de Lisboa), Paulo C. J. Faria (University of the Witwatersrand)

The protest boom in the African continent since 2011 has spanned different political regimes, including resilient authoritarian regimes. In this study we contribute to the study of protests in authoritarian states by exploring the political opportunities for protest arising from leadership change in Angola. We argue that the unprecedented transition of leadership at the top of the Angolan state in 2017 changed political opportunity structures and this led to an exponential increase in protests. We consider four variables when explaining this surge in protest: the new leader's openness to protest, the nonfulfillment of electoral pledges, the government's use of repression, and the protesters' perceptions of the political regime. President João Lourenço's initial openness together with the expectations raised, but not fulfilled, by his administration created momentum for protest. These political opportunities fostered a new cognitive frame among protesters: a growing taste for protest that has triggered other uprisings despite government repression. We contend that a focus on the cognitive mechanism, set in motion by changes in the political environment, will further our understanding of the transformative power of protests in authoritarian regimes.

Anatomies of protest and the trajectories of the actors at play: Ethiopia 2015-2018

Alexandra Magnólia Dias (NOVA/ FCSH), Yared Debebe Yetena (Addis Ababa University)

This study analyses the dynamics of mass protests in Ethiopia between 2015-2018 through the lenses of the political opportunity structure theory. It focuses on youth movements – Qeerroo in Oromia and Fano in Amhara - which despite their distinct trajectories and geographic origins came together at a key juncture to support both common (e.g. democracy, human rights) and competing aims (fuelled by ethnic grievances). Building on qualitative material collected during field work (semi-structured interviews, newspapers, and reports) the study shows how protesters took advantage of three opportunities arising in the political context, to engage in effective collective action: the leadership vacuum and intra-party fighting that followed the death of Meles Zenawi, the alliance between Qeerroo and Fano groups, and the access to internet and digital activism. However, the brutal state repression, ultimately explain the (limited) outcome of the protests. Indeed, while the protests started by triggering a transformation in politics, the initial reformist momentum eventually derailed as new spiral of violence escalated and past authoritarian practices gained ground. This study contributes to wider discussion on emergence and impact of protest in post-conflict authoritarian settings.

P 17

Reparações históricas e a desmontagem do passado colonial

Vítor de Sousa, Sheila Khan (CECS-Universidade do Minho)

Reparar, reparando: a memória colonial na House of European History

Inês Beleza Barreiros – FCSH/Universidade Nova de Lisboa

Na língua portuguesa, o verbo reparar tem dois significados: reparar no sentido de consertar, compensar, indemnizar; ou reparar no sentido de fixar o olhar, ver com cuidado, tomar atenção, notar, observar. Pese embora seja o museu uma tecnologia colonial emergindo de um contexto específico, qualidade por vezes inultrapassável, a sua função é a de dar a ver. No museu detemos o olhar nos objectos, na sua montagem, na história que estes nos contam; portanto, reparar na segunda acepção da palavra. No entanto, de um museu hoje exige-se que contrarie a sua genealogia colonial e sirva também para reparar, consertar, restabelecer; portanto, reparar na primeira acepção da palavra.

O projecto para a criação da Casa da História Europeia foi lançado em 2007 pelo então Presidente do Parlamento Europeu, Hans-Gert Pöttering, e seria inaugurado dez anos depois, em Bruxelas. O seu objectivo é “reforçar a consciência da herança cultural e civilizacional Europeia, sensibilizar para a diversidade de memórias no seio da Europa, permitindo uma melhor compreensão do presente”. Neste paper abordarei criticamente, através de uma análise discursiva dos documentos fundadores, do projecto curatorial, da retórica visual e expositiva e dos objectos que foram integrando a recente colecção, a forma como o colonialismo é pensado e exposto e como tal pode traduzir a persistência de uma episteme colonial no presente, que se alimenta de um pretensão “passado comum Europeu” e dá forma ao seu complexo.

A partir de literatura recente sobre as reparações procurarei responder à seguinte questão: de que forma este museu recentemente inaugurado assume (ou não) o colonialismo como a experiência mais comum e partilhada das histórias nacionais europeias? E, decorrente disso, de que forma esta Casa está a responder (ou não) às mais recentes demandas por reparações e acolhe todos os que desde sempre habitaram o espaço europeu?

Thiaroye, Casamansa e Sétif: os massacres coloniais representados em filmes de Ousmane Sembène e Rachid Bouchareb

Alysson Brenner Nogueira Pereira - Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) e Universidade da Beira Interior (UBI)

Esta comunicação é parte dos resultados das duas pesquisas de Iniciação Científica já finalizadas, ambas financiadas pelo CNPq, e que continuam na terceira, que está em andamento, financiada pela Fapesp (Processo 21/13569-8) - intitulada “‘Fogo à vontade!’ - lendo os massacres coloniais pelos filmes senegaleses ‘Emitai’ (1971) e ‘Camp de Thiaroye’ (1988), de Ousmane Sembène”. O objetivo da comunicação é pensar as representações de massacres coloniais que aconteceram em territórios africanos da colonização francesa durante o período da Segunda Guerra Mundial (1939-1945) - os

massacres de Casamansa (1942), Thiaroye (1944) no Senegal (na época, África Ocidental Francesa - AOF) e Sétif (1945), na Argélia. Para isso apresentaremos leituras das duas obras cinematográficas do “pai do cinema africano”, o cineasta senegalês Ousmane Sembène (1923-2007): “Emitai” (1971) e “Camp de Thiaroye” (1988). Os dois longa-metragens mostram representações da violência colonial presente no Senegal, nosso objetivo é pensar como são construídas tais visões por Sembène, um cineasta conhecido pelo seu cinema político e criticidade, principalmente em relação à França, o país colonizador. Pretendemos pensar os cinemas africanos em dois contextos, o primeiro por meio dos filmes de Sembène - ou seja, um cinema do continente africano em suas origens, afinal, ele foi o responsável pela realização do primeiro longa-metragem produzido na África Subsaariana por um africano: “La Noire De” (1966). Mas além desta, faremos um diálogo com os cinemas africanos da contemporaneidade por meio do cineasta franco-argelino Rachid Bouchareb (1953-). Apresentaremos duas de suas obras: a animação curta-metragem “L’ami y’a bon” (2004) e o longa-metragem “Hors La Loi” (2010). Gostaríamos de desenvolver tais análises baseados em ideias de autores da teoria pós-colonial como Aimé Césaire e Frantz Fanon, de modo a contribuir para a área da relação entre Cinema e História, pensado a partir das especificidades dos cinemas africanos, e também da História da África Contemporânea.

Ubuntu na transformação social de África pelo conhecimento

Felisberto Costa, Ana Silva - CeIED - Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

Sendo a filosofia definida como amor à sabedoria, encontra-se fundada na experiência individual e coletiva do ente condicionado por determinado tempo e espaço, sendo, por isso, particular e não universal (Dutra, 2020). Ora, a consideração da particularidade da filosofia, e do capital cultural do ser (Bourdieu, 1989; Edgerton & Roberts, 2014, Ade-ojo, 2021), faz-nos entender a filosofia como pluriversal (Ramos, 2011). Entretanto, a colonização, fundada sobre dois ideais que a impulsionavam: que todos os homens deviam ser cristianizados (Williams, 1990) e que somente o homem ocidental era dotado de razão (Ramos, 2011), além de expropriar o continente dos seus filhos e recursos naturais, tentou anular a sua cultura. Negar a existência de uma filosofia africana é negar o estatuto ontológico de seres humanos dos africanos (Blondy, 1986), que inclui a racionalidade universal do ser humano, afirmada por Aristóteles e, moldada pela sua dimensão axiológica; é negar a pluriversalidade da filosofia, construída pela particularidade ontológica do ente que filosofa na base da experiência e capital cultural próprio (Obenga, 2004a); é negar a declaração universal dos direitos humanos (ONU, 1948); é expor a necessidade oculta de subjugar os demais por um projeto de poder e de hegemonia que se impõe aos outros e deseja subalternizá-los (Obenga, 2004b). A comunicação que se propõe visa responder à questão: como pode a filosofia africana ubuntu ser referencial para a transformação social de África pelo conhecimento? Nesta era de democracia, globalização e de pluralidade de meios de informação, cabe a universidade africana produzir e difundir conhecimento (Kamp, 2021) com caráter visionário, missionário e revolucionário, que fortaleça as comunidades e as mova adiante, como postula ubuntu, de mal para bem, de bem para o melhor e daí para o futuro (Mabota, 2019; Khilji, 2021; Brás, 2021), neste movimento ascendente de transformação pessoal e social (Akhter, 2020).

Os regressados e o passado colonial

João Carlos Correia - Universidade da Beira Interior

O conceito de regressado (homecomer) foi usado pela fenomenologia para se referir ao que não cresceu no grupo interno, por causa de uma guerra. A experiência é descrita na cinematografia de uma forma crítica (O. Stone, Dalton Trumbo), ou nacionalista - o "veterano" retratado de forma nacionalista nos Rambos ou em Clint Eastwood. Partimos deste conceito para entrevistar três soldados da "Guerra da Guiné" que cabem neste conceito - homecomer - indagando como encaram a memória da mesma entre os anos 72 a 74. Verifica-se que o regressado é, no caso dos entrevistados, alguém que elabora a memória de uma forma particular. A memória da guerra é marcada por três dimensões: crise individual; solidariedade coletiva e crítica política. A possibilidade da entrevista só foi possível a uma proximidade discreta de muitos anos com estes homens junto de quem o investigador assegurou o seu anonimato.

Do conto do inverso à retirada da mordida: no farejo da história dos "vencidos"

Luiza da Costa de Deus - Universidade Federal do Rio de Janeiro/ UFRJ

Com objetivo de fomentar uma dialética que nos ajude a pensar a real face deste mundo destrutivo para encontrarmos um caminho de fuga, esta comunicação parte da problematização que para a manutenção dos feitos pelos quais consagram o domínio da cultura hegemônica (capitalista) sob os povos triturados pelos ditos "vencedores", o conto do inverso – proclamado como uma história natural, positiva, oficial e necessária para o "progresso" da humanidade –, distorce as façanhas devastadoras que consagraram o avanço do sistema dos brancos de modo que, na verdade, o processo que se chamou de "civilização" se revela numa cadeia de ruínas sem fim. Deste modo, o racismo, como um dos mais valiosos artifícios fetichistas de dominação do capital, é ressignificado nas dimensões do novo colonialismo que, embora não chegue a cavalo nem tampouco de caravelas, imputa uma violência imensurável orquestrada pela ocultação da verdadeira história de resistência dos oprimidos (negros e indígenas) para a validação da memória social e dos modos de vida forjados pelo opressor. Entretanto, diante dos aspectos que possibilitam a construção da negritude para além das amarras do sistema capitalista, tal análise destrincha-se na hipótese de que o farejo da história dos "vencidos" carrega a raiz da liberdade. Logo, para exemplificar tal premissa, pretende-se evidenciar o saber ancestral da capoeira enquanto contracultura hegemônica que nos revela a verdadeira história de luta e resistência da diáspora afro-brasileira. À vista de destrinchar tal análise, destacam-se as epistemologias provindas do campo da psicanálise, da decolonialidade, da intelectualidade descendente da escola de Frankfurt, bem como as concepções críticas de Paulo Freire.

Por fim, na busca de mais questionamentos que nos ajude a quebrar as correntes invisíveis que continuam por nos jogar para a "lata do lixo" (como diria a saudosa Lélia Gonzalez), pensaremos nas formas de recriar o nosso mundo através dos tensionamentos que imputam as culturas de resistência, para não sucumbirmos nas catástrofes concretas e abstratas que nos levará ao nosso fim? Ou sucumbiremos na barbárie social que imputa o sistema dos brancos frente ao esgotamento do sistema? É urgente!

The Selves Extending Their Branches:” How did Christopher Okigbo transform and outgrow Western influences?

Thuraya Altowairqi - University of Birmingham

The history of British imperialism in Nigeria can be traced back to years before this part of West Africa, which had been dominated by a number of indigenous kingdoms and empires, was allocated as a British colony at the Berlin conference in 1884. During the 1930s and 1940s, this presence was especially powerful as the influence of Christian missionaries, spread especially through schools, penetrated the majority of Nigeria. A new culture hence ascended with values that would transform the nature of traditional African societies and shift allegiances from native deities to the new Christian God. Christopher Okigbo (1930 -1967), an Igbo poet, was born straight into this world of imperial domination. The teachings of the Catholic Church dominated Christopher’s consciousness not only at home where he grew up in the shadows of strict Roman Catholic parents but also as he accompanied his father during the latter’s movement from one mission school to another. Yet, while the powerful presence of Christianity registered a significant cultural shift to the Igbo world of the 1930s and early 1940s, the ethos of Ojoto’s traditional society was persisting as the mystical presence of the native river goddess Idoto was still felt and her worship and intricate rituals remained to some extent intact. When Okigbo visited his birthplace, he was reminded of the profound power and enchanting lore of the goddess and his unique place in the shrine as the rightful successor to the traditional priestly functions of Idoto.

This paper argues that Christopher Okigbo sought through his poetry, “Heavensgate” in particular, to forge a new African consciousness that is initially rooted in his ancestral belief system, namely in his role as the chief priest of Idoto, mapped onto his experience as Catholic, and then extended to express his current issues and developments as a modern African poet. It will thus begin by a description of the unique context through which Okigbo arguably evolved emotionally and intellectually to apprehend a world that is spiritually conflicting. Covered then is a brief explanation of the Igbo belief system: their conceptualisation of the cosmos and how they reason their material and spiritual existence. There follows a discussion of the particular sources of Okigbo’s postcoloniality, his Catholicism and colonial education on the one hand, and his strong ancestral ties on the other. This paper will finally carry out a close evaluative examination of “Heavensgate,” highlighting the stages through which the poet-priest charts his way towards becoming a “Newcomer.”

Soil Sovereignty: Land and the Making of Mau Mau Histories in Post-Independence Kenya

Rose Miyonga - University of Warwick

In the 1950s, the Mau Mau conflict tore through central Kenya. Galvanised under the slogan *ithaka na wiathi*, which is best translated as ‘self-mastery through land’, thousands of rebels joined the movement, enlisting in a guerrilla war that would ultimately set Kenya on the path to independence. Historians have generally acknowledged the importance of land as a core demand of the movement, and land poverty as a key reason that individuals chose to join the Mau Mau. However, the literature has not explored the links between the Mau Mau movement and the mythic and symbolic role of land in Kikuyu cosmology. Nor has the historiography yet examined in any real depth how the unmet demands for land affected the ways Mau Mau was historicised in post-independence Kenya. Drawing on research conducted with Mau

Mau survivors in central Kenya, this paper looks at how claims for – and contesting ideas of about – land redistribution during decolonisation and independence were key contingencies in the production of memories and histories of the Mau Mau war in the decades since independence. The paper also expands on previous scholarship by discussing how land has continued to feature as a container for memories of the Mau Mau war within local communities, focusing on the more granular level of land's mythic and symbolic functions in rural Kikuyu society. By connecting these claims to Kikuyu cosmologies, this paper also links the history of Mau Mau's struggle for land to ongoing land justice movements in Kenya and across the African continent.

Os desafios da reconciliação em Moçambique: como promover uma abordagem holística?
Dilvan Chivangue e Milissão Nuvunga - Centro de Estudos de Paz, Conflitos e Bem-Estar (CEPCB)

Porque será que os processos de paz e reconciliação parecem não estar a surtir os efeitos desejados pelos intervenientes? Moçambique já assinou 4 (quatro), acordos de paz: o acordo de Nkomanti com a África do Sul (1984), o Acordo Geral de Paz de Roma (1992), o Acordo de Cessação de Hostilidades (2014) e o Acordo de Paz de Maputo (2019) com a Renamo, e encontra-se neste momento numa guerra com um terceiro actor não bem identificado no norte do país. Como será que ao longo destes anos todos, um mesmo governo tão cometido com a paz se envolve em tantas guerras?

Alguns académicos argumentam que a reconciliação ocorreu com a inteiração entre dois elos principais: o tradicional e o político. O tradicional tinha como principal objectivo proporcionar a cura, o perdão e a reconciliação a nível individual. O político centrou-se em dimensões institucionais como a consolidação da democracia, o combate a pobreza e atualmente, na descentralização. Neste contexto, em muitas instâncias no país, isso levou a que se equiparasse a reconciliação à reintegração de ex-combatentes.

Aspectos importantes ligados a dinâmicas sociais que levam indivíduos a pegar em armas (um acto essencialmente político), são assim relegados à resolução a nível comunitário (que nunca foi o móbil original do conflito). Propomos assim uma abordagem da reconciliação que gira em torno de diversos eixos, tais como: (1) uma visão de uma sociedade interdependente; (2) reconhecimento do passado, (3) construção de relações positivas, (4) mudanças culturais e de atitude, (5) mudanças sociais, económicas e políticas. O nosso trabalho vai trazer um mapeamento dos actores e processos cívicos de reconciliação, através do uso de matéria documental e também de informação recolhida sistematicamente dos órgãos de informação.

Transgredir o silêncio: por uma Pedagogia Engajada no ensino de línguas em Angola

Carolina Archer - Universidade Federal de Minas Gerais

Este trabalho desenvolveu-se a partir de uma parceria universidade-escola, realizada no projeto extensionista UNISALE da Universidade Federal de Minas Gerais/Brasil. Tal parceria, cultivada entre dois professores do Ensino Básico da zona rural de Cabinda/Angola e uma pós-graduanda, propôs-se a encontrar possibilidades para desafios percebidos na sala de aula dos envolvidos, considerando suas demandas didáticas. Esses desafios estavam relacionados à realidade linguística angolana, constituída por um vivo multilinguismo (GOMES, 2014), especialmente em zonas rurais, que é, contudo, frequentemente

silenciado por práticas educacionais e por crenças ainda coloniais (BERNARDO, 2021). Então, em uma parceria colaboradora (REIS e CAMPOS, 2021), foram idealizados e aplicados planos didáticos que objetivavam à valorização das línguas faladas pelos alunos – Ibinda e Português – a fim de construir, nas fronteiras (BHABHA, 1997), margens de possibilidades (KILOMBA, 2019). Este trabalho objetiva, assim, analisar tal prática à luz da Pedagogia Engajada (hooks, 2013), para que se possa compreender pressupostos didáticos que possibilitem transgressões (ibidem) identitárias, pedagógicas e linguísticas em contextos similares. Teoricamente, como dito, apoia-se nos princípios da Pedagogia Engajada; em percepções decoloniais da relação universidade-escola (MATEUS, 2009); e estudos das políticas linguísticas de Angola (OLIVEIRA, 2016) e de seus efeitos educacionais (BERNARDO, 2021). Outrossim, ancora-se em uma perspectiva pós-colonial e pós-moderna do ensino de línguas (MOITA-LOPES, 2006), que refletem a subjetividade na educação (CORACINI, 2007; LARROSA, 2014). Metodologicamente, segue-se um viés qualitativo interpretativista. Analisaremos os dados sob uma perspectiva discursiva. Resultados indicam como urgente a aplicação de uma pedagogia engajada, ativista, fomentada em relações universidade-escola decoloniais, que considere fundamental a expressão da subjetividade em sala de aula, para que se possa, de fato, transgredir (hooks, 2013) silêncios que envolvem as Línguas Africanas de Angola e identidades por elas constituídas. Portanto, advoga-se por um conhecimento linguístico-pedagógico que apresente possibilidades para a transformação de práticas historicamente opressoras em contextos similares ao debatido.

P 18

Romper com os cânones ocidentais, pensar as sociedades africanas a partir de outro “olhar”

Yolanda Aixelà Cabré, Eduardo Costa Dias, Ana Lúcia Sá (Institución Milá y Fontanals, CEI-Iscte, Iscte-Instituto Universitário de Lisboa)

Professor Joseph Ki-Zerbo: Entre a Fé Católica e a Militância Anticolonialista

Mariana Gino - Universidade Federal do Rio de Janeiro

O professor Joseph Ki-Zerbo – nascido em 21 de julho de 1922, na aldeia de Toma, localizada no Noroeste do Alto Volta, atual Burkina Faso, que era então uma das colônias francesas da África Ocidental. Ligado aos movimentos pan-africanistas no pós-independência, sua trajetória dá o tom de boa parte dos trabalhos em âmbito acadêmico que buscam analisar o seu legado intelectual. Entretanto, as pistas e os rastros de sua luta anticolonial nos seios da Igreja Católica ainda são desconhecidos dentro da academia brasileira. Os silenciamentos históricos e os não-ditos sobre a sua relação com essa instituição religiosa contribuíram, de forma significativa, para a construção e a evidenciação de interpretações e narrativas monoculares, um rosto, por assim dizer, que não nos permite vislumbrar e compreender pontos significativos de sua formação intelectual. Extremamente conectado com a trajetória de seu pai, o catequista Alfred Simon Diban Ki-Zerbo, considerado o primeiro convertido cristão do Alto Volta, e profundamente inserido nas ações políticas e sociais do chamado “Ano Africano” e pela Ação Católica, Ki-Zerbo buscará construir e conciliar as suas lutas políticas e intelectuais mesclando as influências e as referências que marcaram profundamente a sua trajetória. É importante ressaltar que o presente trabalho está longe de ser uma tese biográfica, entretanto, tendo como foco investigar a trajetória intelectual de Ki-Zerbo, será de suma importância construir as nossas análises com um diálogo permanente com as referências biográficas publicadas antes e depois do seu falecimento. Destarte, a presente tese tem por objetivo analisar e evidenciar a trajetória intelectual do professor entre o seu ativismo leigo católico e as suas lutas contra os processos coloniais no continente africano, bem como evidenciar os contextos históricos que vivenciou e promoveu com a sua luta política contra os governos militares, direcionando o seu engajamento para uma educação descolonizada, voltada para os princípios tradicionais africanos.

A literatura diaspórica como forma de inscrição na comunidade portuguesa

Floriza Fernandes - Universidade Estadual de Campinas

Em Portugal não é um país pequeno Manuela Ribeiro Sanches expõe que a literatura acaba por se tornar um compromisso com a constituição das chamadas “comunidades imaginadas” (SANCHES, 2006), teorização que se vincula aos dos escritos de Benedict Anderson, visto que o autor reflete sobre a origem e a difusão do nacionalismo. Ele expõe que sempre houve presente no colonizador o medo de que sentimento nacional no colonizado ultrapassasse as fronteiras patológicas do nacionalismo e se vinculasse ao fato da vivência despertar expressões de sentimento nacional (ANDERSON, 2008) – como, por exemplo, a literatura - que por muitas vezes soam mais legítimas do que as produzidas pelos nascidos em um determinado local. A literatura de *Esse Cabelo* (2017), obra de Djaimilia Pereira de Almeida parece

estabelecer um compromisso com a consolidação de uma comunidade imaginada não só para Mila - protagonista da tragicomédia -, bem como para a autora afro lusitana, pois é nesse espaço que haverá a inscrição de identidades nacionais formadas mais pelo “tornar-se” do que pelo “ser”, tal como salienta Stuart Hall em *A identidade na pós-modernidade* (2006). Além disso, se incluída a observação de hooks, esta infere que a escrita ocupa um lugar de descolonização que coloca o autor fora do lugar de “Outridade”(hooks, 1989), situação que configura a margem da alteridade em que esse autor permanecerá, provavelmente, em estado de pré-agregação à nação, como ensina Inocência Mata em *Estranhos em Permanência* (2014). Isso posto, cabe salientar a importância da literatura diaspórica na comunidade portuguesa, lançando um olhar aplicado para a representação da identidade nacional, fomentada pela noção imperialista de tradição europeia que consolida formas de exclusão - como por exemplo, o racismo - para quem é considerado diferente de seus padrões étnicos e sociais.

Refletir sobre as transformações sociais em África: dinâmicas culturais e perspectivas epistêmicas para além da visão eurocêntrica

Armando Correia, Nelsio Correia - Iscte-IUL

Temos estudado que a história demonstra a injustiça cultural e epistêmica perpetrado no passado por meio de projeto colonial ocidental e eurocêntrica em África sobre justificação ideológica civilizacional. Neste artigo pretendemos pensar sobre as transformações sociais em África a partir das dinâmicas culturais e perspectivas epistêmicas para além da visão eurocêntrica tendo como base a necessidade a revisão do passado enquanto elemento de reflexão acerca das sociedades africanas. Em primeiro lugar, analisaremos o percurso histórico as quais marginalizou as sociedades africanas, em seguida, demonstraremos o potencial das dinâmicas culturais, seguidamente estabeleceremos as relações críticas as perspectivas epistêmicas rumo a rutura da visão eurocêntrica depois apresentaremos o panorama das transformações sociais nas sociedades africanas. A obra de Felwine Sarr (*Afrotopia*, 2019) e Carlos Lopes (*África em Transformação*, 2020) serão a base de apoio na elaboração da nossa reflexão. O projeto colonial criou ausência de modelo dos saberes de continente é as pilhagens, saqueamento de vidas e de culturas cometidas nesta prática cuja consequência, no entanto, ganham roupagem nas sociedades africanas contemporânea. Os progressos verificados em muitas zonas de continente costumam ser ignorados pela visão simplista ocidental. As sociedades africanas são complexas, por isso, é necessário levar em consideração esta complexidade na interpretação das realidades africanas. Porque só a estatística e a economia não explicam a natureza das relações sociais. O reconhecimento deste problema revela o compromisso científico com a realidade não deturpada do continente. O trabalho pauta sobre a necessidade de (re) pensar as sociedades africanas, isto é, a cultura, os saberes epistemológicos e especificidades sociopolíticos a partir da visão africana sustentado por próprios africanos possibilitando assim outras lógicas das transformações sociais como parte da história presente na criação de novas narrativas sobre África.

Atuação das mulheres na revolução argelina na escrita de Frantz Fanon (1953-1961)

Cadídja Pinto – UDESC

A presente pesquisa tem como objetivo central, a partir da obra “L’An V de la Révolution Algérienne” [1959] escrita por Frantz Fanon, dedicar um estudo no que diz respeito ao trabalho revolucionário das mulheres na revolução argelina. O foco desta investigação é a história das participações das mulheres durante o movimento de libertação nacional da Argélia, buscando compreender as memórias e narrativas desta atuação acionadas por Fanon. A problemática que pauta a presente pesquisa é: de que forma Frantz Fanon analisa e compreende a atuação das mulheres na revolução argelina? O recorte temporal da pesquisa corresponde entre os anos 1953, ano em que Fanon chega à Argélia, e 1961, ano de seu falecimento. Inserido dentro do campo dos Estudos Africanos, Pós-Coloniais, Decoloniais, Afro-diaspóricos e da História do Tempo Presente, esta pesquisa se propõe a refletir sobre a contribuição de Frantz Fanon para pensar o campo da História em uma perspectiva decolonial, e a possibilidade de construção de categorias de análise históricas sobre as sociedades africanas sobre, com e a partir de perspectivas africanas. Articulando com o contexto histórico das lutas por independência do século XX, a conjuntura na qual a luta anticolonial argelina se insere também será discutida, buscando investigar quem eram as mulheres quais Fanon narra em sua obra, quais suas trajetórias, e de que forma o autor faz referência a elas. Para além disso, esta investigação dedica uma reflexão sobre as ações revolucionárias das combatentes argelinas tendo a cultura como estratégia, e a recusa como princípio. Por fim, a pesquisa contribui com uma reflexão teórico-metodológica a respeito de uma produção do conhecimento histórico antirracista, feminista e anticolonial a partir do escrito de Frantz Fanon e das experiências das mulheres argelinas na luta anticolonial.

Das manifestações, ao ativismo social entre nós

Cláudio Fortuna - Universidade Católica de Angola

O Município do Longonjo está localizado na província Angolana do Huambo, entre a Caála e o Ukuha, a Nordeste do Ukuha, à sua extensão geográfica tem uma superfície total de 8.550km², o Município tem quatro comunas. Em termos demográficos, tem uma população estimada em 110.000 habitantes, a mesma tem na agricultura e pastorícia o seu principal ganha-pão. Culturalmente falando, preservam valores ancestrais da tradição, as danças, fazem parte da sua cultura, praticam rituais como: Olundongo, Omangando, Odiando, Olivemba, Okondo, Obelufu. Nestas danças há uma componente pedagógica para a comunidade, sobretudo, para os jovens e adolescentes que depois da atividade agrícola, iam para Diakota e na Ombala. Objectives. Dar a conhecer as condições sociais e culturais que constituem o modo de Vida dos habitantes do Longonjo. Em termos de método, usaremos elementos clássicos de estudos documentais, aliados à observação, entrevista. O Município do Longonjo, tem uma taxa muito elevada de crianças fora do sistema de ensino. Em razão da pouca capacidade da Administração pública cumprir com o seu papel.

ACTIVISMS IN AFRICA



IV INTERNATIONAL CONFERENCE
PORTO, 25-27 JANUARY 2023

Organizing Committee | Comissão Organizadora

Magdalena Bialoborska Chambel (Centro de História da Universidade de Lisboa)

Miguel de Barros (Centro de Estudos Sociais Amílcar Cabral)

Mojana Vargas (Universidade Federal da Paraíba)

Rui Garrido (Centro de Investigação em Justiça e Governação | Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto)

Rui da Silva (Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto)

Contact | Contacto

activismsinafrica2023@gmail.com

Organization



Apoio

